

Micro hebdo

1€
1,95

N°555 Semaine du 4 au 10 décembre 2008

MODE D'EMPLOI P.52

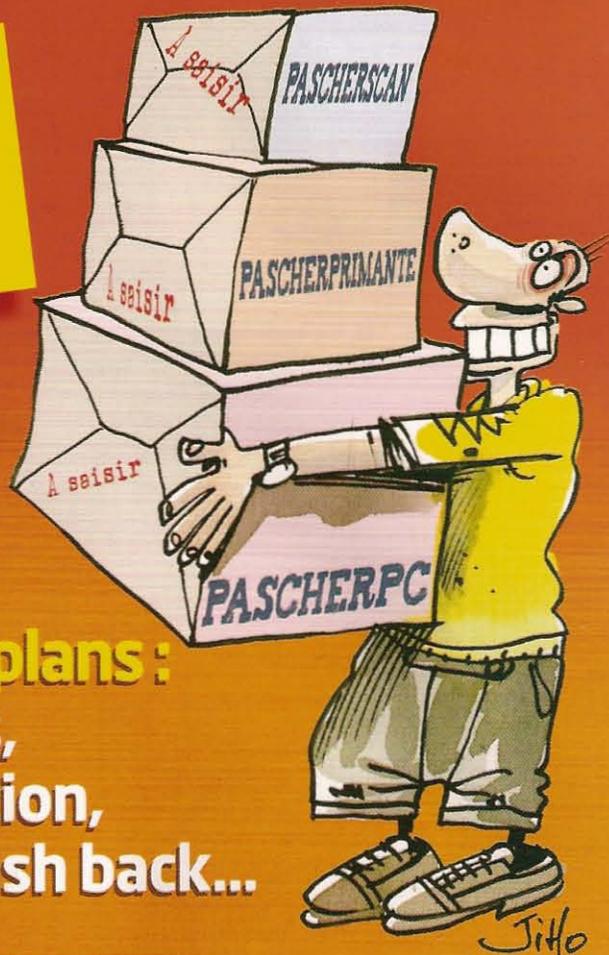
Les recoins de Google Street View



Acheter les produits high-tech

P.22

moins cher!



Tous les bons plans : ventes privées, bons de réduction, déstockage, cash back...

MOBILITÉ P.54

BlackBerry Storm
le grand test



BON À SAVOIR P.32

Comment fonctionnent les pare-feu et antivirus

EN PRATIQUE P.34

Synchronisez une clé USB et un PC



COMPARATIF LABO P.14



10 GPS
à partir de 149 euros

Sommaire n° 555

- 4 Les actus de la semaine**
 - Google bouleverse le référencement
 - L'antivirus gratuit de Microsoft
 - Internet interplanétaire
 - La redevance TV pour tous
- 10 Les tests de la semaine**
 - Ecran VX2260WM 12
 - Encyclopædia Universalis
 - Disque dur multimédia PVR R-2230
- 14 Le comparatif du laboratoire**
 - 10 GPS pour parcourir l'Europe
- 22 Dossier**
 - Acheter les produits high-tech moins cher
- 30 Questions-réponses**
 - Pourquoi les reflex numériques n'enregistrent-ils pas de la vidéo ?
 - Quelle est l'origine du mot « spam » ?
- 32 Explication**
 - Pare-feu et antivirus, même combat ?
- 34 En pratique**
 - FullSync, Windows XP, Google Earth...
- 44 Shopping**
 - Des appareils photo pour les enfants
- 46 L'actu du Web**
 - Noir Désir est de retour
 - Exposez-vous !
- 48 Sélection**
 - Des sites pour commander des calendriers personnalisés
- 52 Découverte**
 - La visite virtuelle selon Google Street View
- 54 Mobilité**
 - 72 heures avec le BlackBerry Storm
- 56 Jeux**
 - Command & Conquer
 - World of Warcraft...
- 60 Le forum des lecteurs**
 - Les solutions à vos problèmes puisées sur le forum de Micro Hebdo
- 64 Clin d'œil**
- 66 Au sommaire du numéro suivant**

22 Dossier

Acheter les produits high-tech moins cher

Tous les bons plans pour faire des économies et même gagner de l'argent en faisant vos emplettes sur le Net.

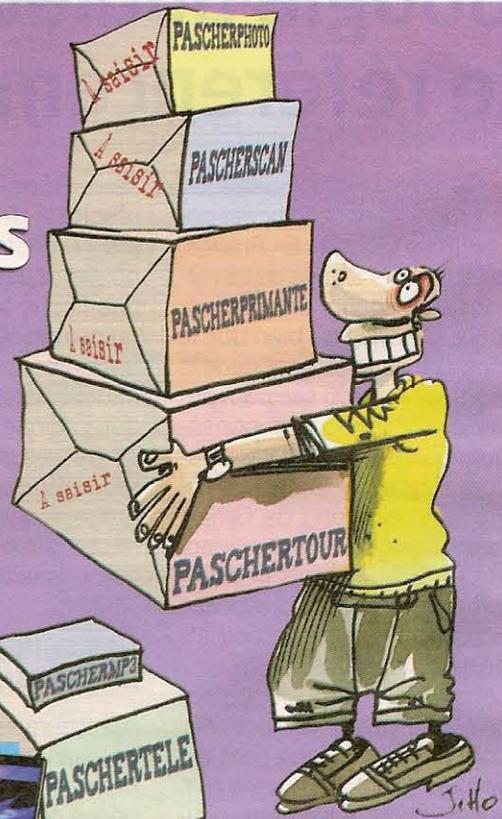
10 Les tests de la semaine

- PC portable EX620-017 ▶
- Appareil photo L310W
- PC portable Aspire 8930G-844G32Bn



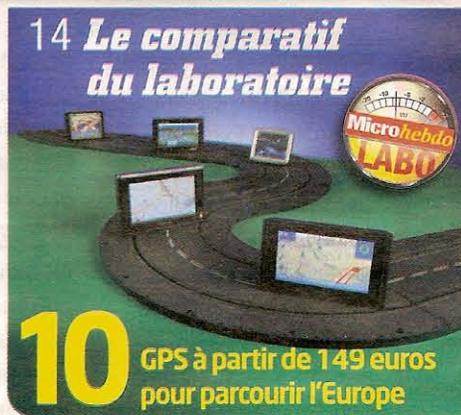
44 Shopping

Six appareils photo numériques pour les juniors



14 Le comparatif du laboratoire

10 GPS à partir de 149 euros pour parcourir l'Europe



EDITO



Ivan Roux
Rédacteur en chef

High-tech : surfez sur les bonnes affaires !

J'ai horreur de faire la queue aux caisses des boutiques et, de manière générale, le shopping n'est pas mon passe-temps préféré, loin de là. C'est fatigant, j'ai mal partout après avoir slalomé entre les rayons et les chalands bardés de sacs. Et puis, comme c'est la crise, j'ai un alibi en or pour m'éviter la corvée des emplettes

de Noël auxquelles personne ne m'oblige... sauf la tradition des cadeaux. Pour être franc, je ne passe pas non plus le plus clair de mon temps sur les sites marchands (sauf par obligation professionnelle), alors que c'est une activité beaucoup plus reposante qu'arpenter les vraies boutiques. Mais voici que Coralie nous

a concocté un dossier de couverture de « bons plans pour acheter des produits high-tech » qui a réussi à susciter mon plus vif intérêt. J'y ai découvert les ventes privées en ligne – ne souriez pas, je ne connaissais que de nom – j'ai glané les bonnes adresses, appris la technique du cash back, et plein d'autres

petites choses qui permettent d'acheter moins cher des produits informatiques. Car c'est surtout cela le but : surfer là où l'on peut faire de bonnes affaires ; et elles existent réellement au vu des rabais incroyables que j'ai découverts au hasard de quelques clics bien placés. Pas comme certains placements...

Google bouleverse le référencement

Le site le plus visité au monde, et de loin, est celui de Google. En France, cela représente près de 28 millions de visiteurs uniques par mois. On imagine bien que le moindre changement dans la façon de faire du site peut engendrer d'immenses conséquences. Or Google vient encore d'innover (après Street View, le relooking de Gmail, l'apparition du tchate vidéo, etc.), mais cette fois-ci directement au sein de son service principal : les pages de résultats de recherche.

Le moteur de recherche vient en effet d'intégrer SearchWiki, pour l'instant uniquement sur son site américain (www.google.com). Avec cette nouveauté, dès lors que l'internaute est connecté avec son identi-

fiant Google, tous les résultats de recherche s'agrémentent de trois nouvelles petites icônes : une flèche vers le haut, qui permet de promouvoir un lien pour le placer en haut de page ; une croix, qui éradique le lien associé des résultats de cette recherche ; une bulle grâce à laquelle l'internaute peut laisser un commentaire sur le lien.

DES RÉPERCUSSIONS IMPORTANTES

À première vue, cette nouveauté ne change pas grand-chose. D'autant que les actions entreprises en utilisant SearchWiki sont individualisées : si l'on élimine un lien des résultats de re-

Jusqu'où ira google ?



aura certainement des répercussions importantes. Car le référencement, c'est-à-dire la position à laquelle les sites arrivent à se placer dans les résultats des moteurs de recherche, est tout un business.

Nombre de sites aux contenus indigents ou inappropriés survivent uniquement parce qu'ils leurrent le moteur de référencement automatique de Google. Ainsi en est-il de soi-disant forums qui semblent répondre à la question que vous vous posez, et qui n'apparaissent dans les résultats que parce qu'ils génèrent leurs (fausses) pages en fonction des requêtes provenant de Google. C'est toute cette économie du leurre qui risque d'être mise à mal par SearchWiki, en laissant les internautes agir eux-mêmes sur l'ordre des résultats. On ne s'en plaindra pas ■

Stéphane Viossat

cherche, cela ne vaut que pour soi et n'affecte en rien la façon dont ce résultat apparaît pour les autres internautes. À l'exception des commentaires laissés sur les liens qui, eux, peuvent être consultés par tous. Mais, dans les faits, ce changement

TÉLÉGRAMMES

Internet Explorer neuf en 2009. On ne verra pas Internet Explorer 8 en 2008, comme prévu. Dans son blog, l'équipe de développement du navigateur Web de Microsoft a confirmé qu'il faudra attendre le premier trimestre 2009 pour la première « release candidate », ce qui laisse entendre une version finale pour la mi-2009 seulement.

Apple : 1 - Psystar : 0. La société Psystar fabrique aux États-Unis des clones de Mac. Poursuivie en justice par Apple, Psystar s'est défendue dans un premier temps en attaquant à son tour Apple pour entrave à la concurrence. Le juge

fédéral Alsup vient de débouter Psystar de sa demande, ce qui n'augure rien de bon pour la suite de l'affaire.

DivX natif. De semaine en semaine, on en sait plus sur le contenu du futur Windows 7. Le système d'exploitation sera en tout cas livré avec le maximum de codecs audio et vidéo, ce qui permettra aux utilisateurs de lire de nombreux types de fichiers sans avoir à installer des logiciels tiers. Côté vidéo, les formats DivX et XviD, ainsi que le H.264, l'AVCHD et le HDV, seront de la partie, tandis que pour le son, le format AAC d'Apple pourra directement être lu.

L'antivirus gratuit de Microsoft

C'est officiel, Microsoft jette l'éponge avec sa suite de sécurité actuelle, Windows Live OneCare. À partir du 1^{er} juillet 2009, elle ne sera plus commercialisée. À la place, Microsoft lancera un antivirus gratuit, à même de protéger également les ordinateurs des logiciels espions et des logiciels malveillants. Connu uniquement sous son nom de code, Morro, ce logiciel fonctionnera avec Windows XP, Vista et bien sûr Windows 7. Surtout, il sera conçu pour tourner sur des PC peu puissants, tels des netbooks.

Du côté de Microsoft, on explique que cette décision de passer au gratuit est un moyen d'améliorer la sécurité globale des ordinateurs : aujourd'hui, 50% des PC ne seraient pas protégés dans les pays émer-

gents. Mais il s'agit peut-être tout simplement de faire oublier les piètres performances de Live OneCare... Du côté des éditeurs de logiciels de sécurité, on ne voit pas la nouvelle d'un bon œil. Et on ne se prive pas de faire remarquer que Microsoft, avec OneCare, se contentait souvent d'une mise à jour mensuelle, dans un domaine où près de 50 000 nouvelles menaces apparaissent chaque jour ■ SV



© COLIN ANDERSON/BRAND X/CORBIS/GETTY IMAGES



Les extensions de Firefox

► Plus de 1 milliard d'extensions pour Firefox ont été téléchargées en trois ans et demi. En partie responsables du succès du navigateur, les extensions permettent de le personnaliser en fonction de son usage. L'extension la plus courue est Adblock, un module qui permet de bloquer les publicités.

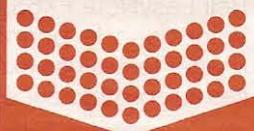
Le chiffre de la semaine

600 000

Et peut-être 800 000, c'est le nombre de personnes, plutôt des ados, accros aux jeux en ligne en France. A un point tel que cela en deviendrait maladif, jusqu'à nécessiter une désintoxication à l'instar d'autres addictions. C'est le constat de députés de l'UMP, qui préconisent dans leur rapport une campagne de prévention et la participation des éditeurs de jeux pour inclure des messages d'avertissement réguliers dans leurs jeux ou un compteur horaire.

Google Lively

► Pas très convaincant ni très ergonomique, à la fois un peu salle de tchate en 3D, un peu univers persistant et un peu réseau social, Google Lively n'a pas su trouver son public et s'éteindra avec l'année 2008, le 31 décembre. Toujours prompt à tester auprès des internautes de nouvelles applications souvent séduisantes, Google sait aussi reconnaître quand il fait fausse route.



La redevance pour copie privée rehaussée de 15 % ?



Désertée par les représentants des consommateurs, sommée par le secrétaire d'Etat, Eric Besson, de refondre son mode de fonctionnement, la commission d'Albis sur la copie privée poursuit son œuvre. Contre vents et marées !

Selon l'UFC-Que Choisir, lors de sa dernière réunion, la commission aurait proposé de rehausser de 15% tous les barèmes de la redevance. Cette décision serait motivée par la volonté de « maintenir des niveaux de revenus semblables » suite à l'injonction faite par le Conseil d'Etat de ne plus inclure le préjudice de la copie illicite dans le calcul du montant de la taxe. Pour l'UFC-Que Choisir, c'est encore une preuve de l'opacité du fonctionnement de la commission et de l'urgence qu'il y a à la réformer. Pour les ayants droit, cette hausse serait le résultat d'une indexation de la taxe sur l'inflation ■ SC

Internet interplanétaire

La Nasa vient de recevoir des photos de sa sonde Epoxi, située à 32 millions de kilomètres de la Terre. Si cette nouvelle constitue une première, c'est à cause de la façon dont la transmission s'est opérée. La Nasa a utilisé des points relais et un protocole de communication spécifique baptisé DTN (*Disruption Tolerant Networking*). Cette architecture, fruit de dix ans de recherche, constitue l'embryon d'un Internet spatial. Elle a été développée pour parer les risques de pertes de données occasionnées par les coupures du signal, fréquentes dans l'espace. Avec le DTN, les données peuvent faire des pauses au niveau



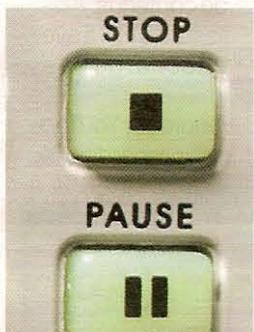
des relais de communication, attendant la réactivation du signal pour continuer leur chemin et s'assembler au point de destination pour reconstituer le fichier ■ SC

Coup d'arrêt pour Wizzgo

On peut facilement payer les taxes sur la copie privée. Quant à mettre en œuvre ce fameux droit à la copie privée, c'est plus difficile. Dans un nouvel arrêt, la justice vient de signer la fin de Wizzgo, le service de magnétoscope numérique en ligne.

Suivant les plaintes des chaînes M6, W9, NT1 et TF1, le tribunal de grande instance de Paris a jugé Wizzgo coupable de contrefaçon. La société a été condamnée à verser 480 000 euros à M6, les dommages et intérêts pour TF1 et NT1 n'ayant pas été encore fixés.

Dans la foulée, Wizzgo a arrêté son service et a mis en ligne une pétition à l'adresse www.wizzgo.com/petition ■ SV



Les sites collaboratifs innocentés

Fuzz.fr est un site à la sauce Web 2.0. C'est-à-dire qu'il se contente de publier des liens soumis par ses utilisateurs dont l'ordre de parution en une dépend du vote des internautes. Attaqué par l'acteur Olivier Martinez pour avoir publié un lien vers un article diffamant, Fuzz avait été jugé

coupable en première instance, endossant au passage le rôle d'éditeur. Un véritable coup d'arrêt de la jurisprudence pour tous les sites collaboratifs.

La cour d'appel de Paris vient d'infirmer le premier jugement et ne reconnaît finalement que le statut d'hébergeur aux sites

de ce type. Contraint à un certain nombre de règles, comme une réaction rapide lorsqu'un contenu litigieux lui est signalé, un hébergeur ne peut, en revanche, être rendu responsable d'un lien ou d'un titre de billet écrit par un internaute utilisateur. Le Web 2.0 souffle ■ SV

BRIAN DOTY/ISTOCKPHOTO

Petits arrangements entre géants

Aux Etats-Unis, Microsoft est sous le coup d'une plainte collective de clients estimant avoir été trompés sur la compatibilité de Vista avec certains matériels. Le label Vista Capable mis en cause, qui ne garantit qu'une compatibilité partielle, aurait été créé suite aux pressions d'Intel. S'inquiétant des prérequis pour que ces puces



soient compatibles Vista (et ne pas mettre au rebut toute une génération de modèles), Intel aurait conté vaincu son partenaire de les revoir à la baisse. Des petits arrangements qui ont eu pour victimes les utilisateurs d'ordinateurs vantant la compatibilité Vista, mais incapables de faire tourner la plupart des améliorations du système ■ SC

Le fiasco Europeana!

Initée par la France sous l'ère Chirac pour tenter de contrer le tout-puissant Google, Europeana prend un bien mauvais départ (www.europeana.eu). Le site promettait aux internautes européens plus de 2 millions « d'objets culturels » numérisés (livres, tableaux, musique, vidéos...). Une belle initiative qui a séduit les internautes, puisque dès le 20 novembre, date de son inauguration, le site aurait enregistré plus de 10 millions de clics par heure. Un succès qui est immédiatement devenu un pro-



blème pour le site qui, mal dimensionné, a planté après quelques heures. Il faudra attendre jusqu'à la mi-décembre pour qu'Europeana soit de nouveau accessible. Manque de moyens, mauvaise conception du site... Il ressort de cette péripétie, en tout cas, une impression d'amateurisme assez typique de ces grandes initiatives institutionnelles, qui rappelle entre autres les lancements des sites de l'Ina ou de Géoportail. Souhaitons à Europeana un avenir aussi radieux que celui de ces deux sites ■ SC

La redevance TV pour tous

Plusieurs amendements au projet de loi sur l'audiovisuel, actuellement en discussion à l'Assemblée, pourraient élargir l'assiette des contribuables soumis à la redevance TV. Dans le principe, ce sont tous les possesseurs de dispositifs capables de recevoir la télévision qui pourraient être ponctionnés. On pense, bien sûr, au tuner des PC, au box triple play des FAI, mais aussi aux téléphones 3G ou aux baladeurs multimédias équipés de la TNT ou du Wi-Fi... En gros, il deviendrait presque impossible d'échapper à cet impôt. Une aubaine pour l'audiovisuel public, qui a besoin de nouvelles sources de revenus pour pallier le déficit budgétaire qu'entraînera la suppression de la pu-



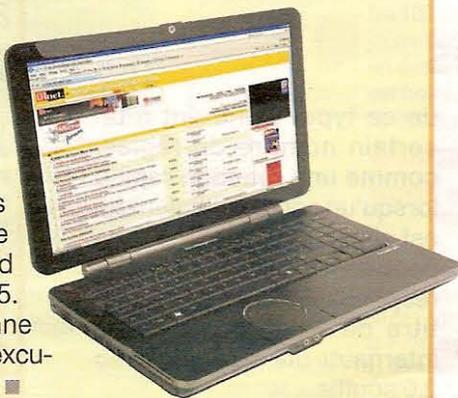
blicité. Une mauvaise nouvelle pour les réfractaires à la TV, qui devront aussi se passer de tous leurs équipements high-tech s'ils ne veulent pas risquer d'avoir à payer la redevance ■ SC

Les Européens accros au Net

Selon une enquête réalisée auprès de 5000 internautes par YouGov pour le compte d'AMD, les Européens seraient complètement accros à Internet. 77 % des sondés déclarent « ne plus pouvoir vivre sans un accès » quotidien au réseau, alors qu'ils ne sont que 54 % à juger leur voiture indispensable et 61 % leur lave-linge. Selon l'enquête, les principales activités de ces Européens branchés restent la consultation et le partage de contenus. Ainsi, ils sont 81 % à avoir téléchargé des images, 77 % à se rendre sur YouTube pour regarder des vidéos et 66 % à avoir téléchargé de la musique ■ SC

Erratum

Dans le numéro 553 de *Micro Hebdo*, page 14, la photo du portable Packard Bell EasyNote TN65-M005FR n'était pas la bonne : c'est celle du portable Packard Bell EasyNote FX65. Voici donc la bonne image. Toutes nos excuses au constructeur ■



Hulu débarque bientôt en France

Aucune date n'a été annoncée, mais le site de vidéo Hulu.com pourrait bientôt atteindre les côtes européennes. Lancé au printemps 2008 et accessible uniquement aux Américains, le site Hulu permet de voir gratuitement des films et des épisodes de série TV complets (Heroes, Les Simpson, etc.) en se finançant uniquement par la diffusion de publicité. Fondé par NBC et News Corps, Hulu a déjà des accords aux Etats-Unis



pour diffuser les productions de la Fox, NBC, Warner, MGM... Les grands médias audiovisuels français (TF1, M6, France Télévisions) auraient été approchés ■ SC



Micro Hebdo à la radio



Chaque samedi entre 12 h et 14 h, retrouvez François Sorel, spécialiste des nouvelles technologies, et Ivan Roux, rédacteur en chef de *Micro Hebdo*, dans l'émission *De quoi j'me mail*. Informations, contacts et fréquences au 3216 ou sur www.rmc.fr
Nouveau: téléchargez le podcast des émissions passées et écoutez-les sur votre baladeur MP3! Plus d'informations sur www.rmc.fr/podcast

32 millions d'internautes

Le dernier rapport sur les audiences Internet publié par Médiamétrie/Netratings annonce que 32 millions de personnes de plus de 11 ans se sont connectées à Internet au moins une fois au cours du mois de septembre 2008. Cela représente 60,7 % des Français et une hausse de 8 % par rapport à 2007. Au palmarès des sites les plus visités, pas de surprise. La pre-

mière place, avec plus de 27 millions de visiteurs uniques, revient à Google, suivi de Microsoft et d'Orange. Parallèlement, Médiamétrie publie l'audience CyberStat du mois d'octobre, qui évalue cette fois la fréquentation des sites en nombre de visites. Là encore, pas de surprise, c'est Skyrock avec ces Skyblogs qui rafle la mise, et de très loin (plus de 211 mil-



lions de visites), suivi de l'Equipe (50,7 millions) et de la plate-forme de blog Overblog (46,8 millions) ■ SC

Démarrer moins pour gagner plus!

Si l'on en croit un article de Law.com, les avocats américains seraient confrontés aux plaintes d'employés de grandes sociétés victimes d'amputations salariales pour cause de PC trop lents à démarrer! Pour les employeurs, pas question de payer le temps perdu pendant les séquences

de démarrage! Des dizaines de minutes quotidiennes qui se transforment en heures à



PHIENNA CULLE/ISTOCKPHOTO

la fin de la semaine... Au-delà de la mesquinerie du procédé, on peut se demander quel genre d'outils de travail lesdits employés ont entre les mains et si ce n'est pas au contraire à l'employeur de faire en sorte que ces délais disparaissent en les modernisant. Ce sera à la justice de trancher ■ SC

L'Hadopi et les chiffres du piratage

La riposte graduée, le mécanisme qui institue une coupure d'abonnement pour les internautes qui auraient téléchargé illégalement des contenus soumis à des droits d'auteur, fait grand bruit au niveau européen. Eurodéputés, Commission européenne, Conseil des ministres européens de la Culture... Toutes les instances y vont de leur avis, et surtout de leur critique. Pendant ce temps, le Sénat a voté le projet de loi Hadopi ou «Création et Internet» dans l'urgence, sans coup férir, et sans véritablement débattre, comme si tout coulait de source. Les chiffres qui venaient de tomber étaient en effet éloquentes : 10 000 emplois perdus, 1,2 milliard d'euros de perte pour l'industrie. Le tout énoncé dans une étude indépendante, totalement impartiale. Sauf qu'une analyse de cette étude,

publiée sur le site <http://fr.readwriteweb.com>, montre bien à quel point elle est sujette à caution : basée sur des chiffres fournis presque exclusivement par les industries « lésées », elle ne fait aucun cas des études sérieuses ayant abouti à des conclusions inverses. Mais les avant-propos et conclusions ont été facilement compris par les sénateurs ■ SV



ISTOCKPHOTO

L'AVIS DE NOTRE AVOCAT

Les opérateurs de télécoms luttent contre les SMS indésirables

Les opérateurs de télécoms viennent de lancer un dispositif d'alerte via un numéro unique à cinq chiffres, facilement mémorisable (33700), qui permet aux utilisateurs de transférer les spams reçus sur leur portable à ce numéro par simple SMS. Le service envoie un accusé de réception pour les remercier de leur alerte et les invite à compléter leur signalement le cas échéant (numéro de l'émetteur du spam). La plate-forme de signalement établit alors la liste des messages indésirables et des numéros surtaxés à rappeler,

puis la transmet aux opérateurs mobiles et fixes. Ces derniers, sur la base de ces signalements, en fonction de leur récurrence et de leur gravité, prennent des sanctions contre les expéditeurs des messages, allant jusqu'à la fermeture des numéros surtaxés. Les cas les plus graves sont transmis à la police. Ce dispositif, opérationnel depuis la mi-novembre 2008, complètera celui créé en 2003 qui permet déjà aux utilisateurs de mobiles qui reçoivent un SMS indésirable, de répondre à leur expéditeur «STOP» pour ne plus recevoir de sollicitations et disparaître de leurs fichiers. Cette disposition devrait permettre d'arrêter les éditeurs de services indésirables qui adressent en grand nombre des SMS proposant de rappeler un numéro surtaxé qui n'a visiblement d'autre but que de leur rapporter de l'argent sans contrepartie pour les consommateurs.



MARCO MARTIN



COMMENT LIRE NOS TESTS DE PC

Tous les produits sont testés par la rédaction, qui donne son avis et attribue une mention. Les ingénieurs du laboratoire contribuent aux tests, en particulier à ceux des ordinateurs, pour lesquels ils établissent des mesures. Celles-ci concernent le processeur, le disque dur, la carte graphique, le bruit, la consommation électrique (et l'autonomie pour les portables). La puissance est établie à l'aide de logiciels courants : compression de fichiers, compression audio et vidéo. Les ordinateurs sont comparés à un modèle de référence : un Dell Studio 17 avec processeur Intel Core 2 Duo T8300 à 2,4 GHz, 4 Go de mémoire vive, disque dur de 320 Go, circuit graphique ATI Mobility Radeon 3650.

LES MESURES DU LABO



VISITEZ LE LABO DE MICRO HEBDO



LABO GROUPE TESTS

Micro Hebdo vous invite à visiter son laboratoire et à dialoguer avec la rédaction. Vous découvrirez comment ses ingénieurs testent les produits. Pour vous inscrire, envoyez un courriel à :

redaction@microhebdo.com
ou appelez le 01 44 25 38 26.
Prochaine visite : 21 janvier 2009

APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE L310W

Trop de mégapixels pour la mémoire

Près de 14 mégapixels (13,6 effectifs) dans un compact ! La surenchère marketing pousse les fabricants à proposer des appareils aux capteurs minuscules avec toujours plus de pixels. Rappelons que ce surplus n'est d'aucune utilité sauf pour l'impression en grand format et la retouche d'images. C'est même un handicap. Sur ce L310W, par exemple, les fichiers pèsent entre 5 et 6 Mo, ce qui nécessite de l'espace de stockage et allonge le délai d'écriture sur la carte mémoire. Autre défaut inhérent aux petits capteurs, la gestion du bruit numérique. Le L310W est censé atteindre 3200 Iso, mais dès 200 Iso, le bruit est présent et le lissage du traitement de réduction dégrade la qualité d'image (les couleurs et la définition). On obtient

des clichés moins détaillés que ceux de certains 8 ou 10 mégapixels... Et c'est dommage, car sous d'autres aspects, le L310W est assez séduisant : son zoom 3,6x grand angle (équivalent d'un 28-120 mm) avec stabilisateur optique offre une belle polyvalence ; la finition métallique est du plus bel effet et l'écran LCD de 2,7 pouces de 230 000 pixels confortable ■

Sébastien Casters



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La qualité de fabrication, le zoom grand angle, la simplicité d'utilisation.

ON N'AIME PAS

La qualité d'image trop moyenne, notamment après 400 Iso, les temps d'écriture trop longs, la connectique non standard.

MENTION ASSEZ BIEN

Constructeur : Samsung

www.samsung.fr

199 €

LOGICIEL Encyclopædia Universalis La Nouvelle édition

Tous les savoirs du monde

Révisée à l'occasion de sa nouvelle version, l'Encyclopædie Universalis a les avantages et les inconvénients de toute encyclopédie. Les articles, signés par leurs auteurs, abordent les sujets de manière approfondie. Sont disponibles des analyses d'œuvres artistiques, musicales, littéraires, etc. Revers de ce large choix, on ne trouve pas toujours la réponse que l'on cher-

che aussi vite qu'avec un dictionnaire. La présentation, elle aussi revue, permet d'embrasser chaque article en totalité grâce à un sommaire et à un diaporama des médias associés. On prend plaisir à feuilleter les pages numériques ■ Olivier Lapirot

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La richesse du contenu, la possibilité d'annoter les articles.

ON N'AIME PAS

Rien.

MENTION TRÈS BIEN

Editeur : Universalis

www.universalis.fr

139 €



ÉCRAN VX2260WM 12

Plus grand qu'il n'y paraît!

La dalle du moniteur que vient de dévoiler le constructeur ViewSonic a une diagonale de 21,5 pouces et une définition de 1920x1080 points (au lieu de 1680x1050 pour les modèles classiques). C'est donc un moniteur Full HD. Il est d'ailleurs pourvu d'une prise VGA et de connecteurs DVI et **HDMI**, tous deux compatibles **HDCP**. Contrairement aux 24 pouces (dont la définition est de 1920x1200 points) qui représentaient jusqu'ici le billet d'entrée pour l'affichage de contenus HD, son ratio d'affichage est le 16/9. En d'autres termes, les films tournés dans ce for-

mat seront joués sans bandes noires en haut et en bas de l'écran. Son usage privilégie donc les contenus vidéo. Mais pas seulement... La bureautique est aussi très bien lotie quand on s'aperçoit qu'une page Web et une page Word peuvent tenir côte à côte. Enfin, une telle définition sur près de 55 centimètres de diagonale permet de travailler plus près de l'écran. Ce qui est pratique dans les environnements exigus (petit bureau par exemple). Pour le reste, hormis le pied qui n'est réglable qu'en inclinaison et les boutons du menu de réglage ainsi que les entrées/



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le prix, le rapport définition/taille de l'écran, le design, les couleurs et le contraste satisfaisants.

ON N'AIME PAS

Le réglage unique du pied, le son et le manque de puissance des haut-parleurs, le fourmillement de l'image dans les films.

MENTION BIEN

Constructeur : ViewSonic

www.viewsoniceurope.com/fr/

229€

sorties audio mal placés, design et performances sont au rendez-vous. Le pied ovale comme la coque adoptent la classique finition noire « glossy ». La colorimétrie et le contraste sont plutôt corrects, même en mode usine, et la dalle affiche une luminosité homogène. Dernier atout en sa faveur, son prix, 229 euros! ■

Benjamin Gourdet

Qu'est-ce que c'est ?

ISO

Norme qui définit la sensibilité du capteur CCD à la lumière : plus elle est élevée, moins de lumière est nécessaire pour photographier. Chaque capture a une sensibilité native (100 ou 200 Iso). On l'amplifie par le signal transmis par les diodes photosensibles du capteur CCD.

HDCP

High Bandwith Digital Content Système de protection anticopie des flux audio et vidéo haute définition. Pour lire une vidéo protégée avec ce système, il faut disposer d'un matériel compatible HDCP.

HDMI

Le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. Avec la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'au 7.1. Avec l'arrivée de la TV HD, ce connecteur devrait équiper tous les appareils vidéo numériques : lecteurs de DVD, magnétoscopes, etc.

ORDINATEUR PORTABLE EX620-017

Une configuration déséquilibrée

Le notebook EX620-017, signé MSI, est plein de promesses sur le papier. A commencer par son superbe écran 16/9 de 16 pouces dont la qualité est excellente, et des petits détails comme sa webcam intégrée, son capteur biométrique, ses prises USB abondantes ou encore son lecteur multicarte. Mais tout n'est pas aussi rose, et même si le processeur est épaulé par 3 Go de mémoire DDR2, ses performances sont loin de la moyenne. La qualité du disque dur est passable et l'offre logicielle plutôt réduite : Windows Vista et un logiciel de gravure. Ce notebook peut certes convenir aux tâches quotidiennes, comme le surf, la bureautique ou encore la gestion de photos numériques, mais les joueurs ou les accrocs du montage passeront leur chemin. Au final, le rapport prix/performance n'est pas le meilleur que nous ayons obtenu lors de nos tests ■

Cyril Valent



Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Dual CPU T3200
- **Mémoire vive** : 3 Go (DDR2)
- **Disque dur** : 250 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Toshiba)
- **Carte graphique** : ATI Mobility Radeon HD 3470
- **Mémoire vidéo** : 256 Mo dédiés et partage dynamique
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 16 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 366 x 768 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : oui (RTC)
- **Réseau** : 10/100 Mbit/s
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11 n
- **Bluetooth** : non
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 port ExpressCard 54, 1 prise eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche
- **Poids** : 2,57 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, Ulead Burn Now 4.5 SE
- **Garantie** : 2 ans constructeur

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'écran de 16 pouces, le Wi-Fi et la webcam intégrés, le capteur biométrique.

ON N'AIME PAS

Le prix et les performances globales, en particulier processeur et disque dur.

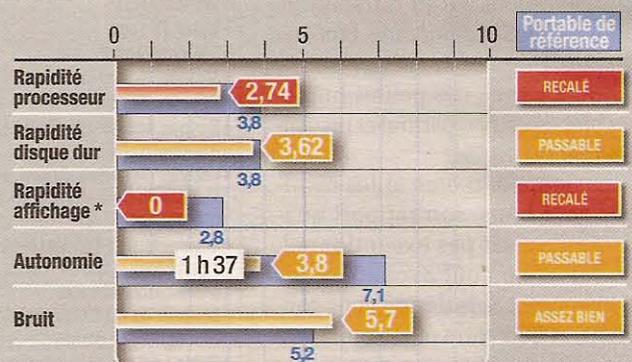
MENTION PASSABLE

Constructeur : MSI

www.msi-computer.fr

699€

LES MESURES DU LABO



Qualité audio

ASSEZ BIEN

Qualité clavier

ASSEZ BIEN

Qualité webcam

ASSEZ BIEN

Qualité pavé tactile

ASSEZ BIEN

Qu'est-ce que c'est ?

Composite

Signal vidéo analogique dans lequel la luminance et la chrominance sont combinées. Il est transmis par un câble Cinch ou Péritel. De moins bonne qualité qu'un signal S-Video, il est néanmoins très répandu.

HDMI

Comme la prise Péritel, le connecteur HDMI délivre à la fois l'image et le son. En plus de la stéréo, il gère le son multicanal, jusqu'à 7.1.

H.264

Norme de compression plus efficace que le DivX, qui permet de faire tenir jusqu'à 1 heure 30 de vidéo en qualité DVD-Vidéo HD (jusqu'à 1 920 x 1 080 points), sur un CD-Rom. Egalement nommée Mpeg4 AVC ou Mpeg4 part 10, elle ouvre la porte à la diffusion par câble ou satellite d'émissions TVHD, sans augmentation de la bande passante.

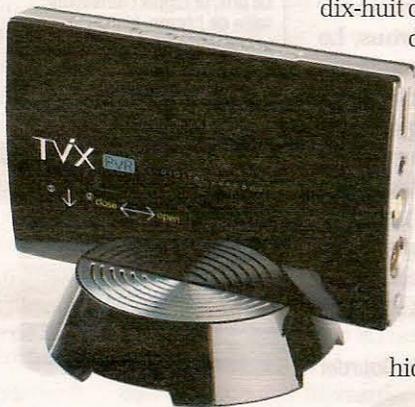
DISQUE DUR MULTIMÉDIA PVR R-2230

Magnétoscope TNT de poche

Le fabricant de disques Dvico vient d'innover en commercialisant le PVR R-2230. Ce modèle présente en effet un encombrement réduit, puisqu'il s'agit d'un disque dur de 2,5 pouces (vous pouvez donc le transporter dans

la poche). Ce qui a surtout retenu notre attention, c'est le fait qu'il soit équipé d'un tuner TNT. En le reliant à un téléviseur à tube cathodique (via sa prise **Composite**) ou à un écran plat (via la sortie **HDMI**), vous pourrez visionner et enregistrer les dix-huit chaînes gratuites de la TNT. Malheureusement, impossible de profiter des programmes en HD. Et pour cause ! Le tuner ne gère pas le codec **H264** utilisé par les diffuseurs pour véhiculer les signaux

des chaînes haute définition. Un «oubli» d'autant plus incompréhensible que la puce de décodage vidéo, elle, est capable d'afficher des images jusqu'en 1080 lignes ! Ce que nous avons vérifié avec des DivX HD. Hormis cela, on retrouve toute la qualité de fabrication à laquelle nous sommes habitués la marque : finition du boîtier au top (touches de navigation sur le dessus, support équipé d'un ventilateur pour le refroidissement...), ergonomie du menu exemplaire, absence de saccades lors de la lecture ou de l'enregistrement, prise en charge de la majorité



L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La compacité, l'esthétique, la présence du tuner TNT, la prise USB Host pour un disque dur additionnel, l'entrée vidéo Composite et S-Video, la télécommande.

ON N'AIME PAS

Le prix, l'absence de prise en charge du format HD par le tuner TNT.

MENTION BIEN

Constructeur : Dvico
www.tvix.co.kr

399 €

Et aussi :

TVIX2230-160 Go	349 €
TVIX2230-320 Go	429 €
TVIX2230-400 Go	499 €
TVIX2230-500 Go	549 €

des formats audio et vidéo et des fichiers de sous-titres. En revanche, des tarifs toujours aussi élevés... 399 euros pour le modèle 250 Go !

Benjamin Gourdet

ORDINATEUR PORTABLE Aspire 8930G-844G32Bn



Eh oui, c'est quand même un portable !

Cet ordinateur n'a de portable que le nom. Car, dans les faits, il peut tout à fait faire office de PC de bureau. Jugez plutôt : écran de 18,4 pouces Full HD au format cinéma (idéal pour regarder des films, il est, de plus, équipé d'un lecteur Blu-ray !), carte graphique surpuissante (les joueurs seront comblés), processeur puissant, 4 Go de mémoire vive dernier cri, connectique ultracomplète, Wi-Fi ultrarapide, offre logicielle importante, bref que du bon. De plus, le design est très moderne, avec des petites lumières bleues un peu partout et un capteur biométrique.

Globalement, même si les résultats sont bons, son rapport qualité/prix n'est pas exceptionnel, du fait d'un coût avoisinant les 1 300 euros ! Si le design vous convient, et que votre portefeuille est bien garni, voici une grosse machine à tout faire capable de combler les utilisateurs exigeants

Frédéric Boutier

Caractéristiques

- **Processeur** : Intel Dual Core 2 Duo P8400
- **Mémoire vive** : 4 Go (DDR3)
- **Disque dur** : 320 Go S-ATA à 5 400 tr/min (Western Digital)
- **Carte graphique** : nVidia GeForce 9600M GT
- **Mémoire vidéo** : 512 Mo dédiés et partage dynamique
- **Sorties vidéo** : 1 VGA et 1 HDMI, 1 Display port, DVI par HDMI
- **Ecran** : TFT brillant de 18,4 pouces au format 16/9
- **Définition d'affichage** : 1 620 x 1 080 pixels
- **Composant sonore** : Realtek HD Audio
- **Webcam** : oui
- **Tuner TV** : non
- **Télécommande** : non
- **Modem** : oui (RTC)
- **Réseau** : Gigabit
- **Réseau sans fil** : Wi-Fi 802.11n
- **Bluetooth** : oui
- **Lecteur de cartes mémoire** : Secure Digital, MultiMedia Card, Memory Stick, Memory Stick Pro, xD Card
- **Connecteurs** : 4 prises USB 2.0, 1 port ExpressCard 54, 1 prise eSATA, prises casque et micro
- **Graveur de CD/DVD** : graveur de DVD double couche, lecteur Blu-ray
- **Poids** : 4,04 kg sans adaptateur secteur
- **Logiciels** : Windows Vista Home Premium SP1, CyberLink Power Director, NTI Backup Now 5, NTI Media Maker 8, Microsoft Works 8.5.
- **Garantie** : 2 ans constructeur



LES MESURES DU LABO



* pour les jeux exigeants en 3D

Qualité audio	Qualité clavier	Qualité webcam	Qualité pavé tactile
ASSEZ BIEN	TRÈS BIEN	ASSEZ BIEN	ASSEZ BIEN

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La taille de l'écran, les performances en 3D, l'équipement ultracomplet, la qualité de finition.

ON N'AIME PAS

L'absence de Wi-Fi 802.11 n, Les performances moyennes du disque dur, le rapport performances/prix un peu juste.

MENTION BIEN

Constructeur : Acer
www.acer.com

1 299 €



VINCENT MOREAU
Responsable du Labo

Le laboratoire applique des protocoles de tests rigoureux pour évaluer les produits. Puis, la rédaction analyse les résultats qui lui sont transmis et les commente.

Laboratoire de **Microheβδο**

COMMENT NOUS LES AVONS TESTÉS

• Tests sur route

Pour rendre incontestables les résultats de tests réalisés sur 35 km de parcours routier et autoroutier, ainsi que sur 3,5 km de parcours urbain, notre labo a enregistré le comportement en temps réel des GPS. Cela a permis de calculer le décalage entre l'image et la position



géographique réelle, ainsi qu'entre le guidage vocal et cette même position. La précision des instructions, la qualité de la carte ont aussi été évalués.

• Sensibilité du GPS

Plus un récepteur GPS est sensible, mieux il recevra les signaux des satellites, en particulier sous les pare-brise athermiques. Pour tester les GPS dans les mêmes conditions, le labo a utilisé un simulateur de système GPS, le Spirent STR

4500. Cet appareil peut simuler la présence de plusieurs canaux ou satellites GPS et choisir plusieurs paramètres de navigation (vitesse, direction, position, relief...). La sensibilité et la rapidité de positionnement (Fix) ont également été mesurés.

• Luminosité de l'écran



Si tous les écrans sont lisibles la nuit ou avec une faible luminosité ambiante, il n'en est

pas de même avec une forte luminosité, en été par exemple, ou dans un véhicule muni d'un toit ouvrant ou transparent. Une sonde Konica-Minolta CA210 nous a servi à mesurer la luminosité des écrans et à repérer ceux qui sont le moins bien adaptés à une utilisation en plein soleil.

• Ergonomie de la saisie des adresses

Si la cartographie est essentielle, la base de données des noms qui lui est associée est tout aussi importante. Certains modèles sont plus à l'aise avec des noms de rues ou de lieux simples qu'avec

les noms composés, comportant des tirets, des apostrophes ou autres singularités de la toponymie française. La réactivité est aussi primordiale. L'ensemble a donc été évalué par un jury.

• Facilité d'emploi

Changer le volume sonore, la luminosité de l'écran, modifier le type de trajet ou encore demander un évitement sur un trajet en cours sont autant de manipulations qui doivent pouvoir se faire rapidement. Pour noter l'ergonomie des appareils, notre jury a donc évalué



l'accessibilité des touches sur le boîtier ou la pertinence de l'organisation des menus.

10 GPS pour l'Europe

NOS CRITÈRES DE CHOIX

Les dix GPS que nous avons retenus sont tous proposés à moins de 220 euros et contiennent au minimum les cartes de l'Europe de l'Ouest.

Cyril Valent



Les GPS, appelés aussi assistants personnels de navigation, sont devenus incontournables dans la panoplie du conducteur. Et le marché des modèles amovibles est d'autant plus important que les véhicules équipés de GPS de série se font encore rares. Les fabricants ne cessent donc d'améliorer l'ergonomie, la précision et les services offerts par leurs produits. Certaines fonctions disparaissent, comme les applications multimédias (lecteur MP3 et DivX, visionneuse d'images, etc.), au profit d'utilitaires comme la calculatrice et le convertisseur de devises ou d'unités. Autres évolutions :

la gestion des radars fixes ainsi que le contrôle de la vitesse maximale autorisée sont devenus la norme. Loin d'être des gadgets, ces fonctions sont mises en avant comme de véritables arguments de sécurité. Précisons toutefois que les GPS ne détectent pas les radars, ils se contentent d'enregistrer au préalable la carte des radars mise à disposition sur le site du ministère de l'Intérieur.

La géolocalisation photographique des PO est également de plus en plus fréquente dans les GPS. Elle consiste à « marquer » une photo avec ses coordonnées géographiques. Ensuite,

r parcourir



Micro hebdo
GAGNANT!

Et les vainqueurs sont...

GARMIN NÜVI 255 WT

Il se hisse sur la première marche du podium grâce à une liste de qualités impressionnantes : guidage, kit de montage, écran, etc.



Micro hebdo
Qualité/Prix

TAKARA GP48

Il remporte le match rapport qualité/prix, et se distingue par une excellente ergonomie, mise au service d'un guidage vocal de qualité.



taient : gratuits mais limités (identique aux flashes radio), payants « standards » (disponibles sur autoroute seulement) ou « Premium ». Exhaustif, celui-ci analyse l'ensemble du trafic et précise quels sont les itinéraires les moins encombrés. La majorité des constructeurs a fait le choix d'inclure ce service.

LA CARTOGRAPHIE FAIT LA DIFFÉRENCE

En fait, ce qui différencie le plus les modèles, c'est la qualité et la variété de la cartographie. Ainsi, les GPS de Garmin, celui de Navigon ou encore le Becker considèrent l'Europe dans son ensemble et proposent des cartes de l'Europe de l'Ouest et de l'Est, alors que cinq

autres modèles n'incluent pas la Grèce dans leur base de données. Garmin, grâce à des recalculs rapides et pertinents, une excellente lisibilité des cartes et une base de données étendue, gagne logiquement la première place. Malgré un fonds cartographique plus réduit et l'absence de TMC, le Takara GP 48 décroche la deuxième place. Il possède un guidage vocal d'exception, et est le seul modèle à indiquer de continuer tout droit lorsque c'est nécessaire. Outre un recalcul rapide des trajets, il propose une panoplie de fonctions annexes sympathiques. Celles-ci se composent d'un lecteur MP3, d'une visionneuse de vidéos et d'images et de l'affichage des fichiers texte. Les autres modèles de notre sélection ont tous fait des progrès en termes d'ergonomie et en temps de **fix**, mais c'est sur l'efficacité de leur guidage qu'ils ont tous chuté, à des degrés divers. Des erreurs rédhibitoires pour des appareils censés avant tout nous conduire à destination ■

Qu'est-ce que c'est ?

Fix

En langage maritime, ce serait faire le point. Le fix d'un GPS est le calage de celui-ci sur les signaux radio des satellites qu'il reçoit et la détermination de sa position sur le globe terrestre.

POI

Point of interest.
Point d'intérêt contenu dans la base de données du logiciel de cartographie. Ces points peuvent être de natures très diverses : agences bancaires, monuments, restaurants... On peut activer ou non leur matérialisation sur la carte du GPS pour préserver la lisibilité.

il suffit de cliquer sur l'image de la destination pour que l'appareil se mette à indiquer le trajet correspondant. Disposant des cartes européennes, les modèles testés incluant cette fonction ont tous en mémoire des monuments comme la Tour de Pise ou Le Parthénon d'Athènes. Certains constructeurs, comme Garmin, proposent même des photos géolocalisées à télécharger pour découvrir de nouveaux panoramas.

En ce qui concerne des services plus classiques, comme la TMC (*Traffic Message Channel*, infos trafic en français), de nombreux constructeurs ont opté pour la gratuité. Il y a quelques mois, différents systèmes cohabi-



Comment lire le tableau ?

Ce tableau présente un résumé des tests effectués par notre laboratoire. Les résultats sont regroupés par grandes caractéristiques auxquelles sont affectées des notes sur 10 et une appréciation selon le code couleur suivant :

- Mentions Très bien et Bien
- Mentions Assez bien et Passable
- Mention Recalé

Mentions et couleurs ne correspondent pas forcément aux mêmes notes, mais reflètent les performances attendues du produit. Les notes intermédiaires et globales ne sont pas constituées par la simple moyenne des autres notes mais selon un système de pondération privilégiant les critères les plus importants pour les produits testés.

ATTENTION : les prix que nous publions dans le tableau nous ont été communiqués par les constructeurs. Ils incluent la TVA et ils n'ont qu'une valeur indicative, les commerçants étant libres de les modifier.

1^{er} **Micro hebdo**
GAGNANT!

GARMIN
Nüvi 255WT



● Classé premier à l'issue de nos tests, bardé de points forts, le Nüvi 255WT ne pêche que par des annonces vocales au ton autoritaire, voire militaire.

www.garmin.com

Note globale : **7,3**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6**

MENTION ASSEZ BIEN

219 €

2^e

MEDION
GoPal E4235



● Ce modèle se distingue par son ergonomie et la précision du guidage. Mais il gère mal les radars et sa carte est peu lisible en agglomération.

www.medion.com/fr

Note globale : **7,18**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,8**

MENTION BIEN

189 €

3^e

NAVIGON
2210



● Petit format et reality view très réussie. Sa base de données est l'une des plus à jour. Son petit clavier et l'extrême finesse de son affichage le desservent.

www.navigon.com/site/fr

Note globale : **7,15**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **7,2**

MENTION BIEN

179 €

4^e

GARMIN
Nüvi 255T



● Cette version réduite du WT (1^{er} du classement) ne manque pas d'atouts. Les performances sont bonnes et l'appareil est compact, léger et peu épais.

www.garmin.com

Note globale : **7,06**

MENTION BIEN

Qualité/prix : **6,4**

MENTION BIEN

199 €

CARACTÉRISTIQUES	15%	8,6	8,5	7,9	7,7				
1 Dimensions (centimètres) / Poids (grammes)	60%	7,4x12,1 x 1,95 cm / 168 g	8,2	7,95x12x1,9 cm / 168 g	8	7,2x9,55x1,7/123 g	9,6	7,5x9,8x1,95 cm / 141 g	9,3
2 Ecran : diagonale / définition / format	40%	10,9 cm / 480 x 272 pixels / 16:9	9,1	10,9 cm / 480 x 272 pixels / 16:9	9,1	8,8 cm / 320 x 240 pixels / 4:3	5,4	8,8 cm / 320 x 240 pixels / 4:3	5,4
3 Fournisseur de la cartographie (version)		Navteq (2008)		Navteq (4 ^e trimestre 2007)		Navteq (3 ^e trimestre 2008)		Navteq (2008)	
4 Cartes disponibles en standard		Europe de l'Ouest et de l'Est		10 pays d'Europe de l'Ouest		Europe de l'Ouest et de l'Est		Europe de l'Ouest et de l'Est	
5 Accessoires fournis		Plaquette autocollante, guide de démarrage papier		3 CD (logiciels, sauvegarde, documentation), petit stylet		Guide d'installation, documentation pour mise à jour de la cartographie		Plaquette autocollante, guide de démarrage papier	
FONCTIONS	5%	7,7	8,2	8,3	8				
6 Présence d'un mode nuit (affichage)	5%	Oui, automatique ou manuel	10	Oui, automatique ou manuel	10	Oui, automatique ou manuel	10	Oui, automatique ou manuel	10
7 Gestion du trafic fournie (TMC)	30%	Service Premium	10	Service Premium	10	Service Premium	10	Service Premium	10
8 Reconnaissance des codes postaux	25%	Passable	5	Très bien	10	Très bien	10	Assez bien	6
9 Gestion des limites de vitesse / des radars	10%	Passable / Bien	5,8	Assez bien / Assez bien	6	Assez bien / Très bien	7,7	Passable / Bien	5,8
10 Différentes options de calcul de trajet	20%	Très bien	10	Bien	7,2	Bien	7,2	Très bien	10
11 Principales fonctions annexes	10%	Visionneuse, calculatrice, convertisseur, horloge universelle, photos géolocalisées	4	Visionneuse d'images	2	Aucune	0,6	Visionneuse, calculatrice, convertisseur, horloge universelle, photos géolocalisées	4
ERGONOMIE	25%	7,8	7,6	6,7	7,5				
12 Facilité d'utilisation des fonctions basiques / avancées	25%	Très bien / Bien	7,9	Très bien / Bien	7,8	Bien / Assez bien	6,5	Très bien / Bien	7,9
13 Facilité de saisie (clavier, moteur de recherche...)	25%	Bien	7,1	Très bien	8,7	Assez bien	5,6	Assez bien	5,9
14 Facilité de réglage depuis la carte : niveau sonore / luminosité	10%	Assez bien / Recalé	4	Bien / Recalé	5,4	Bien / Recalé	5,4	Assez bien / Recalé	4
15 Lisibilité de l'écran en plein soleil / Luminosité max.*	20%	Très bien / 392 cd/m ²	9,9	Assez bien / 321 cd/m ²	6,7	Assez bien / 350 cd/m ²	7,2	Très bien / 453 cd/m ²	10
16 Ergonomie et qualité du kit de montage	5%	Très bien	8,4	Bien	7,7	Bien	7,7	Très bien	8,4
17 Rapidité de calcul d'un trajet de 430 km	15%	15 s	8,3	15 s	8,3	9 s	9	15 s	8,3
EFFICACITÉ DU GUIDAGE	45%	6,9	6,6	7,5	6,9				
18 Intelligibilité des instructions vocales	15%	Très bien	9	Passable	3	Assez bien	6	Très bien	9
19 Précision du guidage vocal sur autoroute / ville	15%	Assez bien	4,7	Très bien	9,1	Très bien	9,6	Assez bien	4,7
20 Précision du guidage vocal en zone urbaine	15%	Assez bien	5	Bien	7,1	Bien	6,6	Assez bien	5
21 Efficacité du guidage visuel	15%	Bien	6,7	Assez bien	6	Bien	6,8	Bien	6,5
22 Recalculs : vitesse / pertinence	10%	Ultrarapide / remarquable	10	Ultrarapide / honorable	9	Très rapide / bonne	9	Ultrarapide / remarquable	10
23 Recherche d'adresse et de lieux-dits	10%	Bien	7,7	Très bien	9	Très bien	8,5	Bien	7,7
24 Recherche des centres d'intérêt (POI)	10%	Passable	3,2	Passable	3,3	Bien	6,7	Passable	3,2
25 Problèmes d'itinéraires lors des tests routiers	10%	Très bien	10	Bien	7	Bien	7	Très bien	10
SENSIBILITÉ ET RAPIDITÉ DE FIX	10%	5,7	6,3	5,1	5,3				
26 Temps de 1 ^{er} fix (6 satellites)	35%	52 s	6,8	45 s	7,5	47 s	7,3	43 s	7,7
27 Temps de fix à chaud après changement de position	15%	2 min 35 s	5,4	Plus de 8 min	0	Plus de 8 min	0	Plus de 8 min	0
28 Sensibilité 1 (niveau min. du signal avec 6 satellites)	20%	-42 dBm	6,2	-50 dBm	7,4	-37 dBm	5,4	-37 dBm	5,4
29 Sensibilité 2 (niveau min. du signal avec 3 satellites)	30%	-30 dBm	4,4	-49 dBm	7,2	-34 dBm	5	-34 dBm	5

*En candélas par mètre carré.

5^e **Micro hebdo**
Qualité/Prix

TAKARA GP48



● Ce modèle remporte le match qualité/prix. Il bénéficie d'un excellent guidage vocal et d'un recalcul des trajets très rapide.

www.takara.fr

Note globale : 6,74

MENTION BIEN

Qualité/prix : 8,1

MENTION TRÈS BIEN

149 €

6^e

TOMTOM ONE Europe 22



● Grâce à son large haut-parleur, le guidage vocal est exceptionnel. Les recalculs de trajets, pas toujours probants, font chuter sa note.

www.tomtom.com

Note globale : 6,7

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,08

MENTION BIEN

199 €

7^e

ROUTE66 MINI Europe



● Un modèle compact avec une base de données conséquente. Mais les calculs de trajets sont longs, la saisie fastidieuse et la profondeur de champ restreinte.

www.66.com/route66

Note globale : 6,68

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,02

MENTION ASSEZ BIEN

200 €

8^e

MIO Moov 330 Europe



● L'interface est très conviviale et le clavier modulable. On regrette l'absence de la Grèce dans la cartographie et le son qui manque de puissance.

http://eu.mio.com/html/be_fr

Note globale : 6,58

MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,95

MENTION ASSEZ BIEN

199 €

9^e

BECKER Traffic Assist Z101



● La cartographie de l'Europe est exhaustive et le guidage vocal correct. Mais les difficultés de fix et l'absence de gestion des radars le pénalisent.

www.mybecker.com

Note globale : 6,5

MENTION BIEN

Qualité/prix : 5,8

MENTION ASSEZ BIEN

199 €

10^e

MAPPY MappyMini



● Le guidage vocal est correct, mais les recalculs discutables. La faiblesse de la base d'adresses devrait être comblée par les mises à jour gratuites.

<http://support-gps.com/index.htm>

Note globale : 6,1

MENTION BIEN

Qualité/prix : 6,13

MENTION BIEN

179 €

7,6	8,55 x 11,9 x 2,1 / 200 g	6,6
10,9 cm / 480 x 272 pixels / 16:9		9,1
TeleAtlas (juillet 2007)		
Europe de l'Ouest sauf Grèce		
Guide de démarrage papier		
5,5	Oui, automatique ou manuel	10
Non		0
Très bien		8
Assez bien / Très bien		7,6
Très bien		8,4
Visionneuse d'images, lecteur MP3, lecteur vidéo Mpeg4, E-Book		5,4
7,3	Très bien / Très bien	8,4
Très bien		9,4
Bien / Recalé		5,4
Bien / 141 cd/m ²		4,7
Bien		8
29 s		6,8
6,6	Très bien	9
Bien		6,2
Très bien		8,5
Assez bien		5,4
Rapide / moyenne		5
Assez bien		4,9
Recalé		2,5
Très bien		10
5,2	52 s	6,8
Plus de 8 min		0
-39 dBm		5,7
-37 dBm		5,4

7,3	7,8 x 9,15 x 2,5 / 143 g	8,5
8,8 cm / 320 x 240 pixels / 4:3		5,4
TeleAtlas (V. 720.1802)		
Europe de l'Ouest sauf Grèce		
Guide de démarrage papier		
3,4	Oui, manuel seulement	7
En option		0
Passable		5
Passable / Très bien		6,7
Assez bien		5,8
Aucune		0
7,6	Très bien / Assez bien	7,9
Bien		7,9
Bien / Recalé		5,4
Très bien / 283 cd/m ²		7,6
Très bien		8,7
18 s		8
6,7	Bien	9
Bien		6,5
Bien		7,1
Très bien		8,5
Rapide / passable		4
Assez bien		4,5
Recalé		2,5
Très bien		10
4,9	44 s	7,6
Plus de 8 min		0
-32 dBm		4,7
-30 dBm		4,4

7,7	7,95 x 9,45 x 2 / 149 g	9,2
8,8 cm / 320 x 240 pixels / 4:3		5,4
Navteq (3 ^e trimestre 2008)		
Europe de l'Ouest sauf Grèce		
DVD logiciel et sauvegarde		
4,7	Oui, automatique ou manuel	10
En option		0
Très bien		10
Recalé / Recalé		0
Bien		7,6
Visionneuse d'images		2
6,8	Très bien / Assez bien	6,7
Très bien		8,9
Passable / Recalé		2
Très bien / 334 cd/m ²		8,4
Très bien		8,1
56 s		3,8
6,9	Bien	7,5
Bien		6,4
Très bien		9
Assez bien		5,5
Rapide / variable		6
Très bien		8,7
Assez bien		5
Bien		7
5	41 s	7,9
Plus de 8 min		0
-33 dBm		4,9
-28 dBm		4,1

8,7	7,75 x 13 x 1,85 / 140 g	8,4
10,9 cm / 480 x 272 pixels / 16:9		9,1
TeleAtlas (octobre 2007)		
Europe de l'Ouest sauf Grèce		
DVD logiciel et sauvegarde		
7,3	Oui, automatique ou manuel	10
Service Premium		10
Très bien		8
Recalé / Très bien		4,1
Bien		7
Aucune		0
7,1	Très bien / Assez bien	7,6
Bien		7,8
Bien / Recalé		5,4
Assez bien / 227 cd/m ²		4,6
Très bien		9,1
11 s		8,8
5,4	Assez bien	5
Assez bien		4,6
Bien		7,8
Passable		4,2
Ultrarapide / honorable		9
Assez bien		5,5
Recalé		2,5
Assez bien		5
7	39 s	8,1
1 min 33 s		7,7
-42 dBm		6,2
-40 dBm		5,9

8,3	8,2 x 12,5 x 1,8 cm / 185 g	7,7
10,9 cm / 480 x 272 pixels / 16:9		9,1
Navteq (non communiqué)		
Europe de l'Ouest et Est		
Guide de démarrage, DVD avec manuel d'utilisation et sauvegarde		
7,1	Oui, manuel seulement	7
Service Premium		10
Très bien		8
Assez bien / Recalé		3
Bien		7,2
Aucune		0
6,9	Bien / Assez bien	6,1
Bien		7,1
Bien / Assez bien		7,3
Bien / 282 cd/m ²		6,5
Très bien		9,1
27 s		7
6	Bien	7
Bien		7,9
Bien		6,5
Assez bien		4,7
Rapide / discutable		5
Très bien		8,5
Passable		3,3
Passable		4
4,4	1 min 08 s	5,2
Plus de 8 min		0
-37 dBm		5,4
-34 dBm		5

7,4	8,4 x 9,8 x 2 cm / 155 g	8,7
8,8 cm / 320 x 240 pixels / 4:3		5,4
TeleAtlas (juillet 2007)		
Europe de l'Ouest sauf Grèce et Finlande		
CD-Rom, manuels en PDF, Guide de démarrage papier		
4,7	Oui, automatique ou manuel	10
En option		0
Assez bien		6
Recalé / Très bien		5,9
Très bien		9,6
Lecteur MP3, transports en commun		2,2
6	Bien / Assez bien	5,7
Bien		7,8
Recalé / Recalé		1,3
Bien / 240 cd/m ²		5,8
Très bien		8,4
34 s		6,2
6,1	Assez bien	6
Bien		6,7
Bien		7,4
Bien		7,3
Rapide / discutable		5
Assez bien		4,6
Recalé		2,5
Bien		8
5	42 s	7,8
5 min 53 s		0
-37 dBm		5,4
-27 dBm		4



LES VAINQUEURS : ON AIME, ON N'AIME PAS...

GARMIN Nüvi 255WT

**Microhebdo
GAGNANT!**

ON AIME... la qualité d'écran

Plus large que celui du 255T, cet écran offre une meilleure lisibilité et permet d'afficher de larges icônes. Lumineux et mat, il affiche la cartographie avec un contraste excellent. Il reste donc parfaitement utilisable à contre-jour mais aussi par grand soleil, même direct ■

ON AIME... les fonctions additionnelles



Le Nüvi 255 WT dispose d'une fonction calculette, d'un convertisseur de devises et d'unités, ainsi que d'une horloge universelle. De tous les GPS de notre comparatif, il est le seul à offrir ces petits plus qui font la différence lorsqu'on veut voyager en Europe. D'autant que sa cartographie intègre l'Europe de l'Est, les Pays Baltes et l'Ukraine ■

ON AIME... le kit de montage bien pensé

Souvent négligé et considéré à tort comme un gadget, le kit de montage participe aussi à la qualité d'un GPS. Minuscule mais solide, rigide et facile à monter, celui-ci met l'appareil en valeur, sans masquer la route et sans nuire à sa manipulation ■



ON AIME... la géolocalisation photographique



Ce modèle vous offre la possibilité de lier des photographies à des coordonnées GPS. Vous pouvez donc créer vos propres points d'intérêt visuels. Il suffit alors de cliquer sur l'image pour que le guidage correspondant commence. Le site officiel de Garmin fournit également des photos géolocalisées de monuments et de lieux célèbres ■

ON AIME... et ON N'AIME PAS... les trop gros caractères

Les caractères utilisés sont si gros qu'il est impossible d'afficher le nom complet, même si l'écran est de bonne dimension. Ce qui devient ennuyeux lorsqu'on recherche une nouvelle adresse non stockée dans les favoris ■

ON N'AIME PAS... le ton autoritaire du guidage vocal

Le système de synthèse vocale utilise un ton d'adjudant-chef. Si la dynamique et l'articulation sont sans faille, après une vingtaine de minutes de guidage, n'importe quel conducteur se sent... à la caserne ■

ON N'AIME PAS... les quelques problèmes de synchronisation

Relativement doué pour les indications de distance, il lui arrive parfois de donner des instructions un peu trop tôt, pour un tronçon qui reste à venir... ■

TAKARA GP48

**Microhebdo
Qualité/Prix**

ON AIME... l'ergonomie générale

Grâce à des menus clairs, aérés et des icônes intuitives, le paramétrage se fait sans aucune difficulté. Le clavier Azerty est suffisamment réactif et le bon fonctionnement de la saisie prédictive rend la navigation aisée. Un véritable modèle d'ergonomie ■



ON AIME... les fonctions annexes

Doté d'une saisie des adresses facilitée et d'un excellent guidage vocal, le modèle de Takara a pris soin d'ajouter d'autres cordes à son arc. Pour être aussi utile derrière votre pare-brise que pour une balade à pied, il propose un lecteur MP3, DivX, d'images Jpeg et même l'affichage de fichiers de texte au format TXT ■

ON AIME... les capacités techniques

Son temps de fix très court s'explique par sa grande sensibilité aux signaux satellites GPS. Il assure ainsi un recalcul des trajets à une vitesse record. Sa large base de données recense de nombreuses adresses et lieux-dits, qui influent aussi sur la qualité de la redirection lorsqu'on s'est éloigné de l'itinéraire initial ■



ON AIME... la précision du guidage vocal

Takara utilise une synthèse vocale complète, c'est-à-dire qu'elle épelle le nom des rues, des sorties d'autoroute... La précision des indications d'itinéraire est ainsi maximisée. La gestion des ronds-points a été particulièrement soignée, et l'appareil n'hésite pas à indiquer de continuer tout droit lorsque c'est nécessaire ■

ON N'AIME PAS... le zoom trop grand



En agglomération ou sur un échangeur, le grossissement automatique est si important que la carte affichée est réduite au maximum avec les inconvénients que cela entraîne. De plus, elle est écrasée, car le haut et le bas de l'écran sont occupés par les infos complémentaires ■

ON N'AIME PAS... la faible luminosité

Malgré un bon contraste, l'écran du Takara manque de luminosité. Même poussée au maximum, celle-ci reste très en dessous des autres modèles. Un fort soleil rendra l'utilisation du GPS problématique voire impossible ■

ON N'AIME PAS... la gestion des radars

Les indications sonores et visuelles de radars sont plutôt efficaces, mais la tendance à annoncer des radars fictifs nuit à l'attention qu'on leur porte ■

LES AUTRES MODÈLES : ON AIME, ON N'AIME PAS...

MIO Moov 330 Europe

ON AIME... la simplicité de montage et l'ergonomie générale

Le petit pied de montage du Moov 330 se fixe simplement et inclut l'alimentation du GPS. Attentif à une utilisation pratique, le constructeur a aussi développé le concept en proposant une interface conviviale et très intuitive. A l'aide d'icônes claires, le conducteur trouve facilement et rapidement ce qu'il recherche ■



ON N'AIME PAS... le guidage confus

Les tracés très fins et l'abondance d'informations présentes à l'écran finissent par devenir des sources de confusion. De plus, la carte s'affiche à petite échelle malgré un écran de taille raisonnable. Les étiquettes qui affichent les noms des rues ont tendance à altérer sérieusement la lisibilité des plans ■

ROUTE66 MINI Europe

ON N'AIME PAS... le service minimum

Comme son nom l'indique, Route66 n'assure que le minimum. Le calcul des trajets prend quasiment une minute alors que la concurrence met en moyenne dix secondes. Le guidage vocal n'annonce ni les numéros d'autoroute, ni les départementales. Pour avoir accès à la gestion des radars, il faut passer par une mise à jour payante ■

BECKER Traffic Assist Z101

ON AIME... la touche Retour

Cette trouvaille peut vous « sauver la vie »... Grâce à elle, il sera impossible de vous égarer au fin fond d'interminables menus à l'arborescence complexe. Pour revenir en arrière, il suffit simplement de presser la touche Retour ■



ON N'AIME PAS... le guidage visuel défaillant

L'affichage de ce modèle manque cruellement de contraste, les voies sont représentées en gris sur fond blanc et le trajet est surligné en rouge, l'épaisseur du trait se confondant parfois avec les voies express. Ceci explique peut-être son erreur de calcul sur l'un des trajets de test, privilégiant celui de 17 kilomètres au lieu de 13 ■

TOMTOM ONE Europe 22

ON AIME... le pied révolutionnaire

Extrêmement court, le pied du TomTom ne masquera donc pas une sortie d'autoroute mal indiquée ou une bifurcation inattendue. Ce nouveau système ne nécessite ni molette, ni vis à serrer, il se fixe au tableau de bord en deux temps trois mouvements et se règle facilement. Les autres constructeurs devraient en prendre de la graine ■



MAPPY MappyMini

ON N'AIME PAS... le recalcul impossible

Ce MappyMini ne manque pas de qualités, mais mieux vaut ne pas s'écarter du chemin qu'il indique. Celui-ci s'obstine à vouloir vous ramener sur l'itinéraire initial, ce qui est peut-être dû à une mise à jour défaillante ou à une base de données restreinte. En effet, beaucoup de lieux-dits et d'adresses lors de nos phases de tests sont restés inconnus ■

NAVIGON 2210

ON AIME... le mode Reality View



Cette fonction est réellement bluffante sur ce modèle. La vue de la route est réaliste, cette représentation fidèle en trois dimensions de voies et panneaux indicateurs permet au conducteur de constater, de visu, la corrélation entre les indications du GPS et l'environnement réel ■

ON N'AIME PAS... les réponses tronquées

Les cases affichant les réponses sont trop petites, les réponses données par le GPS sont donc amputées de précieuses informations. Dans ce cas, il faut cliquer sur une petite touche située en haut de l'écran qui donne accès aux informations complètes ■

MEDION GoPal E4235

ON AIME... l'intuitivité des menus

Avec le Medion, il est inutile de lire la documentation, les pictogrammes qui s'affichent sur son écran sont immédiatement identifiables. Et les menus sont des modèles de clarté ■



GARMIN Nüvi 255T

ON N'AIME PAS... le clavier virtuel minuscule

Configuré d'office en mode ABCDEF, le clavier virtuel du Nüvi 255T affiche des touches très serrées et trop petites. La frappe est donc assez pénible et contraste avec ses menus qui privilégient d'imposantes icônes ■



Le budget est serré pour cette fin d'année, mais l'envie de se faire plaisir est la même. **Découvrez nos astuces et nos bons filons pour acheter** lecteur MP3, appareil photo, écran... au meilleur prix. Dossier réalisé par Coralie Cathelinais

**CONSEILS
D'ACHAT**

Acheter moins cher les produits high-tech

Noël et son cortège de dépenses approchent, la crise économique s'étend. Autant dire que la tendance est plutôt à gérer son budget au centime près. Mais cela ne signifie pas qu'il faut renoncer à l'appareil photo qui vous tente depuis des mois, ou priver votre famille de ce téléviseur 37 pouces promis depuis des lustres. Il suffit juste de ruser un peu plus que d'habitude pour tirer parti de tous les bons plans du commerce en ligne. Car faire ses achats sur le Net n'a pas que pour avantage d'éviter la cohue des rayons en fin d'année. Il y est aussi plus facile d'étudier les prix en passant par les comparateurs. On peut également obtenir des ristournes. Soit en passant par des systèmes qui vous reversent une partie des sommes payées, le cash back, soit en utilisant des coupons de réduction que nombre de commerçants mettent en

ligne. Vous pouvez ainsi espérer obtenir un rabais de l'ordre de 5 à 10%. Et il y a moyen d'avoir des prix plus intéressants encore. A condition de ne pas être fixé sur un modèle précis. Il s'agit alors de saisir une opportunité dans le cadre de ventes privées ou de ventes flash qui ont lieu chaque jour sur le Net.

RÉACTIVITÉ ET PRUDENCE

On peut également y ajouter les ventes dites de « déstockage ». Le choix et les quantités sont limités. Et il faut être prêt à ne pas acheter les modèles dernier cri. En contrepartie, les rabais peuvent être conséquents. Nous avons pu vérifier que certaines ristournes atteignaient 30 %, voire 40 % dans le cas de déstockage. Mais si l'on vous conseille d'être rapide, il n'est pas question d'oublier quelques réflexes élémentaires : faites une

LE MEUX, C'EST ENCORE LA TCHATCHE.



recherche pour trouver le prix original, vous pourrez ainsi vérifier que le rabais annoncé n'est pas gonflé. Profitez-en aussi pour jeter un coup d'œil aux avis de consommateurs et aux sites spécia-

lisés dans les tests d'appareils high-tech, histoire d'être sûr que le modèle choisi n'est pas bradé pour cause de piètres performances. Dernier conseil : si ce sont des achats destinés à garnir

le pied du sapin, ne tardez pas trop à mettre en pratique nos bons plans. Le compte à rebours est lancé, et contre les déboires dus aux délais de livraison non tenus, il n'y a malheureusement aucune parade ■

Gagnez des sous avec le cash back

Le cash back est un système au fondement un peu pervers : plus vous dépensez, plus vous touchez d'argent. Selon les boutiques, c'est un pourcentage des sommes dépensées (hors taxes et frais de livraison) ou un montant fixe par achat qui vous est reversé. Une astuce : le cash back peut être cumulé avec d'autres réductions obtenues avec des codes et toutes sortes de promotions en cours.

Pour en bénéficier, il faut s'inscrire à un programme de cash back afin qu'un identifiant vous soit attribué. C'est avec lui que vous devrez vous identifier lors de la commande. Attention, ce système n'est valable que dans les boutiques ayant passé des accords avec les sites de cash back. Et les sommes ne vous sont pas reversées immédiatement sur votre compte bancaire. Il faut d'abord atteindre un montant minimal ■

► www.ebuyclub.com

3SUISSES.fr
CHAUSSURES

Sur de prix Comparateur de voyage Marchands TimeCash Codes de réduction

Encore inscrit ? OK Taper votre recherche produit OK Accès direct

Le shopping malin chez les plus grands marchands du web avec nos codes de

Notre sélection de marchands

- Bouygues Telecom 0€ de CashBack
- Top Achat 3% de CashBack
- Evreux 4% de CashBack
- Monoprix.com 4€ de CashBack
- Via malin 4,8% de CashBack

Nos marchands > Photo Num Camera

Marchands	CashBack	Description
myPIX.com	4%	Leader européen du tirage photo sur Internet !
Top Achat	5%	Toutes les références high tech au meilleur prix.
PHOTOCITE	5%	Développement photo, création d'album photo, idées de cadeaux photos personnalisés...
Pixmania	2%	Plus de 50 000 articles au meilleur prix, service compris !

Ebuyclub a conclu des partenariats avec 522 boutiques. Par exemple, si vous commandez un mobile avec abonnement sur SFR, vous toucherez 7 euros, et 8 euros si vous optez pour Bouygues

Telecom. Sur Pixmania, 2% des sommes dépensées vous seront reversées, 1% sur Rue du commerce, 3% sur la Fnac... Ebuyclub procède au remboursement dès que vous avez cumulé plus de 10 euros ■

► www.fabuleos.fr

Ce site n'est pas forcément le plus intéressant car il fait payer une cotisation : les 7 premiers euros gagnés servent à la payer. Mais le montant reversé est parfois plus élevé que chez ses concurrents : on y trouve un remboursement de

15 euros sur un abonnement SFR, contre moitié moins chez Ebuyclub. Ou encore 3% chez Grosbill contre 1% chez Cashstore et 1,6% chez Ebuyclub. Mais ce n'est pas systématique car à la Fnac, par exemple, c'est 3% comme partout ■

fabuleos

Mode d'emploi Contact Marchands Aide S'inscrire

Les Marchands

Catégorie : Informatique et Jeux vidéo

Voici la liste des marchands que nous vous proposons, triés-les dans l'ordre de vos préférences, il suffit de cliquer sur l'onglet correspondant à vos besoins.

Tri par nom - Tri par pourcentage - Tri par montant - Tri par nouveauté

- 100.000 volts 6%
- 2xMoinsCher 5%
- Abix 11,7%
- Alienware 2%
- Apple Store 5%
- Boulanger 5%

► www.cashstore.fr

Pour vos emplettes, vous avez le choix parmi 476 boutiques. Au rayon hi-fi, photo et vidéo, le montant reversé s'élève à 3% sur Alapage, 2% chez Boulanger, 1% chez Digixo, 3% à la Fnac. Au rayon informatique, ce sont 2% sur

Archos, 1,5% sur Hewlett Packard, 1% sur Dell et Grosbill... Cashstore vous rembourse dès que votre compte est crédité de 30 euros. Ou seulement 15 euros si vous les transférez vers votre portefeuille PriceMinister ■

► www.shoppingcity.fr

shoppingcity.fr

PIXmania.com

TROUVER LE CADEAU IDÉAL

Édité - Étudiant - Quel budget ? - Filiale - Meilleure

10€ - 50€ - 100€ - 200€ - 500€ - 1000€ - 111 VAIS

Shopping City - Informatique

Pour bénéficier des gains Cash, identifiez-vous ou inscrivez-vous

100 300 Achetez chez ce marchand et gagnez 4% de remise Cash

ABIX Achetez chez ce marchand et gagnez 11% de remise Cash

100 300 Achetez chez ce marchand et gagnez 4% de remise Cash

100 300 Achetez chez ce marchand et gagnez 4% de remise Cash

Elles sont 530 boutiques à être partenaires de Shopping City, parmi lesquelles on trouve les incon-

tournables enseignes comme la Fnac (2% reversés), Grosbill (1,5%), Dell (2%), Rue du commerce

(1%)... Les sommes sont versées sur votre compte dès que le seuil des 20 euros est franchi ■

cashstore.fr

Augmente votre pouvoir d'achat

RECHERCHER exemple : hp, canon

Accueil

Accessoires & Mode

alapage.com

alapage.com

126 avis sur alapage.com

SAV dévoué

navrant

Chassez les bons de réduction

Même si, sur ce site, aucune promotion n'est indiquée, vous pouvez obtenir 20 euros de rabais sur une imprimante, 5 % sur une télé ou bénéficier de la livraison gratuite. La combine? Utiliser les bons et les codes de réduction que les commerces en ligne envoient par courriel à leurs clients. Vous n'avez rien reçu dans votre boîte? Tout n'est pas perdu puisque des sites, pour la plupart alimentés par la bonne volonté des internautes, collectent ces bons plans. Naturellement, rien ne garantit que l'article que vous voulez bénéficie d'un rabais. Ces réductions sont souvent limitées dans le temps, parfois soumises à un montant d'achat minimal ou réservées à une catégorie d'articles. Mais cela vaut la peine de prendre quelques minutes pour le vérifier ■

► www.radins.com

L'un des premiers sites à s'être lancé sur le créneau des bons plans. Les codes de réduction ne sont pas forcément son point fort, mais on y trouve de quoi économiser 10 % sur les produits Genius sur LDLC, ou 5 euros de réduction sur 200 euros d'achats et les frais de livraison offerts sur Rue du commerce ■

► www.ma-reduc.com

Sur les 4 000 boutiques annoncées sur le site, on trouve tous les grands vendeurs d'informatique et de high-tech. Par exemple, vous bénéficierez de 10 euros de réduction pour Grosbill, ou 15 euros sur les écrans plats de plus de 32 pouces chez Mistergooddeal. Un système d'alerte permet d'être averti dès qu'un bon de réduction est déposé dans une des boutiques de votre choix ■

► www.codes-de-reduction.fr

Un site qui a l'avantage d'avoir une présentation claire, mais qui ne propose pas les meilleurs filons. On notera quand même de nombreux plans concernant Dell et quelques offres chez Rue du commerce ■

► www.bon-reduction.info

En plus des infos fournies par les internautes, le site négocie directement avec les boutiques pour obtenir des réductions. Entre autres, 10 % de remise sur les alimentations chez LDLC, livraison gratuite chez Darty, 5 % de remise sur le high-tech de Rue du commerce... ■



Soyez les plus rapides sur les ventes privées et les ventes flash

Les ventes privées sont légion sur le Net. A quelques rares exceptions près, le parrainage n'est plus obligatoire. Il suffit de remplir le formulaire d'inscription en ligne pour être admis. Les ventes sont organisées autour d'une marque avec quelques références en rayons. Il s'agit souvent d'articles « en fin de vie », dont le constructeur cherche à se débarrasser car il va sortir un modèle plus évolué, ou bien des modèles en sur-stock. Mais ils sont neufs et dotés des mêmes garanties que partout ailleurs. Il faut être rapide, car ces ventes ne durent que quelques jours et les stocks sont limités. En revanche, il faut être patient pour la livraison. Les délais, toujours précisés avant de passer commande, peuvent atteindre trois semaines!

DES VENTES OUVERTES À TOUS

Les ventes flash, comme les ventes privées, proposent des ristournes sur un nombre limité de produits, dans un temps donné. Mais elles ont l'avantage d'être ouvertes à tous. Il est facile de les repérer, les boutiques les mettent volontiers en avant sur leur page d'accueil. Elles concernent des produits de diverses marques et bénéficient de délais d'acheminement rapides, ou du moins identiques aux autres produits en rayons ■

► www.vente-privee.fr



Un lecteur MP3 Archos à 45 euros

Rabais : 25 %

L'Archos 105 est un baladeur pouvant stocker 2 Go de musique. Sur le site du constructeur, il est vendu 59,99 euros. Sur Vente Privée, il a été proposé à 45 euros.

C'est le site pionnier et l'un des seuls à exiger que vous soyez parrainé. Vente Privée organise plusieurs fois par mois des ventes de produits high-tech. Il y a souvent la cohue, mieux vaut donc être

sur les rangs lors des premières heures d'ouverture pour avoir le choix ■

► www.bazarchic.fr



Un appareil photo compact à 279 euros

Rabais : jusqu'à 16 %

Le DMC-FX500 EF-S est un compact récent, que l'on trouve entre 302 et 330 euros sur toutes les boutiques en ligne tels que Boulanger, LDLC, Darty. Sur Bazar chic, il était vendu à 279 euros.

Bazar chic propose de temps à autre des articles high-tech. On peut accéder au site soit par le biais d'un parrainage, soit en s'inscrivant sur une liste d'attente ■

► www.vente-du-diable.com



Un portable à 489 euros reconditionné

Rabais : jusqu'à 29 %

Sur Cdiscount, le Fujitsu Siemens Amilo Pa 2548-P5810 est vendu 683 euros. Sur Vente du Diable, il était à 489 euros. Mais il s'agissait d'un produit reconditionné par le constructeur.

Ce site se prévaut 100 % high-tech, mais on y trouve aussi des grille-pain et des jouets! Une dizaine de ventes ont lieu chaque semaine, avec des marques telles Sony, Canon et Fujitsu Siemens. Les modèles sont souvent anciens, ce qui rend

difficile la comparaison des prix. Et les rabais annoncés sont souvent exagérés ■

► www.rueducommerce.fr



Un GPS Tomtom Go 930 T Europe à 379,81 euros

En temps normal, Rue du commerce vend ce GPS 399,80 euros, ce qui n'est pas vraiment une affaire. Mais avec le rabais de 20 euros de la vente flash, cela le devient. Enfin presque : Amazon le vend au même prix, sans limite de date.

Sur la page d'accueil, un sablier indique le nombre de ventes « flash » en cours... des ventes qui peuvent durer une semaine! Il serait plus juste de les appeler promotions ■

► www.pixmania.com

Plus d'une dizaine de produits sont mis en vente chaque jour avec des rabais de 10 à 30%. La plupart font

partie de l'univers informatique, avec des logiciels, des modems, des cadres photo, des ordinateurs... ■

► www.fnac.com

La Fnac propose en permanence des ventes flash sur environ dix produits. Mais là aussi, le terme est un peu galvaudé puisqu'elles peuvent durer deux semaines. Les rabais peuvent atteindre

100 euros sur un caméscope ou un ordinateur portable, mais les prix pratiqués au départ par la Fnac étant élevés, cela n'est peut-être pas suffisant pour proposer les meilleures offres du marché ■

► www.boulanger.com



Un ordinateur portable Packard Bell 15 pouces à 547 euros

Rabais : jusqu'à 9 %

Mi-novembre, Boulanger proposait l'EasyNote ML65M-007, un portable 15 pouces à 547 euros. Dans le même temps, on pouvait le trouver à la Fnac à 599 euros.

Boulanger organise plusieurs fois par semaine des ventes flash qui durent deux ou trois jours. Elles sont valables en ligne mais aussi dans les boutiques du groupe, dans la limite des stocks disponibles ■

N'hésitez pas à fouiller dans les rayons de déstockage

Un excellent appareil photo fait-il des photos moins belles six mois ou un an après, quand un modèle plus récent l'a remplacé dans le catalogue du constructeur? Evidemment non! Voilà pourquoi il ne faut pas hésiter à aller fureter du côté des produits déstockés. On peut y trouver soit des articles dont le seul défaut est de ne pas être dernier cri, soit ceux qui ont été reconditionnés, suite au renvoi par un client. Dans ce cas, l'article n'est pas totalement neuf, il a pu être utilisé sur une courte période avant sa réexpédition.

BIEN LIRE LES FICHES DES PRODUITS

Il faut savoir que l'ancienneté des produits rend difficile la comparaison des prix. Nous vous recommandons aussi fortement de regarder attentivement les fiches mentionnant l'état des produits. L'absence d'un câble ou d'un kit de cartouches d'encre, qu'il vous faudra acheter en plus, peut réduire considérablement l'économie réalisée. Qui possède un rayon de déstockage? Un peu tout le monde, les boutiques de matériel informatique classique comme les constructeurs qui ont leur boutique en ligne ■

► www.cdiscount.fr



Des enceintes pour PC à 19 euros

Rabais : jusqu'à 39%

Cdiscount n'offrant qu'une garantie d'un mois sur les produits déstockés, ciblez vos achats sur des articles peu sensibles à la casse et aux pannes. Comme ce système de haut-parleur Philips SPA7300 vendu ici 19 euros contre 31 euros chez Pixmania.

C'est tout récemment que Cdiscount a ouvert un espace de déstockage, où l'on trouve téléphones, caméscopes, GPS, appareils photo. Le stock provient majoritairement d'articles livrés par erreur, puis retournés par le client. Le rabais annoncé semble alléchant et

peut atteindre 50%. Mais il comprend une prise de risque : la garantie est limitée à un mois ■

► www.grosbill.com



Un netbook Acer Aspire One A110-Ab Bleu à 191,33 euros

Rabais : jusqu'à 20%

Pour acquérir ce netbook sur Grosbill, vous pouvez soit le payer au prix fort (239 euros) soit choisir sa version d'occasion, reconditionnée par le constructeur, 20% moins cher.

Un emballage ouvert ou inexistant, un produit reconditionné par le constructeur, voilà comment Grosbill approvisionne son rayon « occasion et déstockage ». Le rabais généralement appliqué est de l'ordre de 20%, mais si le produit est incomplet, il

peut être bradé à 60%. La garantie est d'au moins un an ■

► www.online.carrefour.fr

En parcourant les rayons informatique, image et son, MP3-téléphonie GPS et photo-vidéo, on tombe sur une rubrique « second choix ». Contrairement à ce que laisse penser ce terme, il ne s'agit pas d'articles ayant des défauts, mais qui

ont été reconditionnés. Les remises consenties ne sont pas indiquées. Mais les rares ristournes que nous avons pu évaluer restent minimes, comme ce téléviseur Sony vendu 463 euros et retrouvé ailleurs 40 euros plus cher ■

► www.rueducommerce.fr

On trouve un peu de tout dans la rubrique de déstockage sur Rue du commerce : téléviseurs, ordinateurs, GPS, composants, logiciels, jeux vidéo... L'état des produits n'est pas toujours engageant, tel ce

téléphone mobile vendu sans batterie et présentant des traces d'usure, le tout avec une ristourne de 50%. Faites bien vos comptes avant de l'acheter. Prudence aussi, car la garantie n'est que de trois mois ■

► www.archos.com



Un baladeur Archos 104 pour 79,99 euros

Rabais : 22%

Ce baladeur Archos 104, avec 6 Go de mémoire, est un produit reconditionné. Il est à 79,99 euros, alors que le constructeur le vend 99,98 euros dans sa version neuve.

Archos fait parti des constructeurs qui assurent un service de vente en ligne. Il a mis en place deux labels pour les articles reconditionnés : gold pour ceux remis entièrement à neuf, avec tous leurs accessoires. Et silver

pour ceux qui peuvent présenter quelques défauts esthétiques ■

► www.sonystyle.fr



C'est dans la rubrique « liquidation de stock » qu'il faut orienter ses recherches. On y trouve exclusivement des fins de série ou des surplus de stock. Mais aucun produit n'a été en démonstration ni renvoyé par un client, ce qui est plutôt rassurant. en ce qui concerne la garan-

Une télé 37 pouces pour 799 euros

Rabais : 12%

Sur ce téléviseur HD Ready de 37 pouces, Sony fait une remise de 100 euros.

tie, c'est un an comme l'ensemble des produits de la marque ■



LA DÉFINITION DE LA SEMAINE

Partition

Partie d'un disque dur divisé, de manière logique, en plusieurs espaces. La taille d'une partition est définie par l'utilisateur et limitée par le système d'exploitation. Chaque partition est reconnue par l'ordinateur comme un disque dur indépendant. Elle apparaît en tant que tel dans le Poste de travail, sous la forme d'un volume distinct auquel est attribuée une lettre unique (comme C: et D:), et possède son propre système de fichiers. Les partitions permettent d'installer plusieurs systèmes d'exploitation sur un même disque dur. C'est aussi un moyen de séparer le stockage des documents en fonction de leur nature ■

Pourquoi les reflex numériques n'enregistrent-ils

Depuis plus de cinq ans, les appareils photo numériques compacts peuvent servir de caméscopes d'appoint, narguant les prestigieux appareils reflex qui en sont incapables. Fin 2007, les deux premiers reflex avec fonction vidéo sont enfin sortis : le Nikon D90 et le Canon Eos 5D MKII.

Pour y parvenir, les deux constructeurs ont dû résoudre plusieurs problèmes. Même s'ils ne dévoilent pas tout, voici quelques-unes des explications à cette longue attente.

Principal défi : l'excès de pixels. Les reflex numériques capturent jusqu'à 24 mégapixels par image contre 14 pour les compacts, au rythme maximal de six images par seconde. Un énorme volume de données à traiter, mais insuffisant pour réaliser une vidéo fluide nécessitant 30 images par seconde. Nikon et Canon ont dû augmenter la mémoire tampon de leur reflex afin de stocker le surplus d'images. Ils utilisent aussi un processeur plus costaud pour les traiter. Bien plus costaud même, puisqu'il doit trans-

former les pixels engrangés en vidéo, puis les compresser en temps réel.

Reste un délicat problème technique : l'autofocus grâce auquel le sujet principal reste net. Pour une photo, le système autofocus des reflex utilise un capteur d'images supplémentaire, différent du capteur principal qui prend la photo. Or, il est impossible de l'utiliser pour la vidéo (voir infographie).

Nikon n'a pas encore trouvé la parade, la mise au point est donc manuelle lors de l'enregistrement vidéo. Canon a plus ou moins réussi. Comme le traditionnel capteur autofocus n'est pas disponible, la mise au point vidéo est confiée au capteur d'images principal, déjà occupé à filmer. C'est peut-être trop lui en demander. Beaucoup d'utilisateurs du 5D MKII jugent d'ailleurs son autofocus vidéo peu efficace ■ NS

UN CAPTEUR D'IMAGES À TOUT FAIRE
Pour prendre des photos, les reflex numériques possèdent deux capteurs d'images. Le capteur principal, situé dans l'axe de l'objectif, enregistre le cliché.

De quand date le premier logiciel de traitement de texte ?

L'ancêtre des logiciels de traitement de texte s'appelle Bravo. Un ingénieur américain d'origine hongroise, Charles Simonyi, le développe en 1975 sur un ordinateur Xerox Alto. Ce n'est pas encore un logiciel en tant que tel, mais déjà une petite révolution. A l'époque, les machines de traitement de texte disponibles ne sont que des machines à écrire améliorées, dotées d'un processeur et de mémoire. La moins chère coûte près de 15 000 dollars ! L'apparition de Bravo va donner lieu à une véritable

bataille technologique et commerciale. En 1980, la société SSI lance le premier logiciel de traitement de texte, WordPerfect. Il coûte la modique somme de 5 500 dollars. En 1981, IBM présente son premier PC. Deux ans plus tard, la société Micropro dévoile WordStar, le premier traitement de texte pour PC. En 1984, la toute jeune société Apple présente son premier Macintosh, doté de MacWrite, le traitement de texte maison. Principale innovation par rapport à la concurrence : MacWrite reproduit fidè-

lement à l'écran les polices de caractères et la mise en page tels qu'ils seront imprimés, ce qui n'était pas le cas jusque-là.

En 1989, on retrouve Charles Simonyi chez Microsoft. Responsable du développement de la suite bureautique Microsoft Office, il supervise le lancement de Word, avec les succès que l'on connaît ■ DF

A l'origine des logiciels de traitement de texte, Charles Simonyi doit beaucoup à son invention. En 2007, il débourse 25 millions de dollars pour devenir le cinquième touriste à séjourner à bord de la station spatiale internationale.



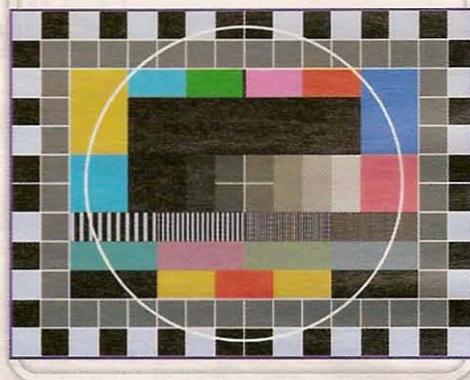
GAGARIN COSMONAUT / NEWS.COM/SPA

VRAI OU FAUX?

Un écran affiche des couleurs peu fidèles

VRAI

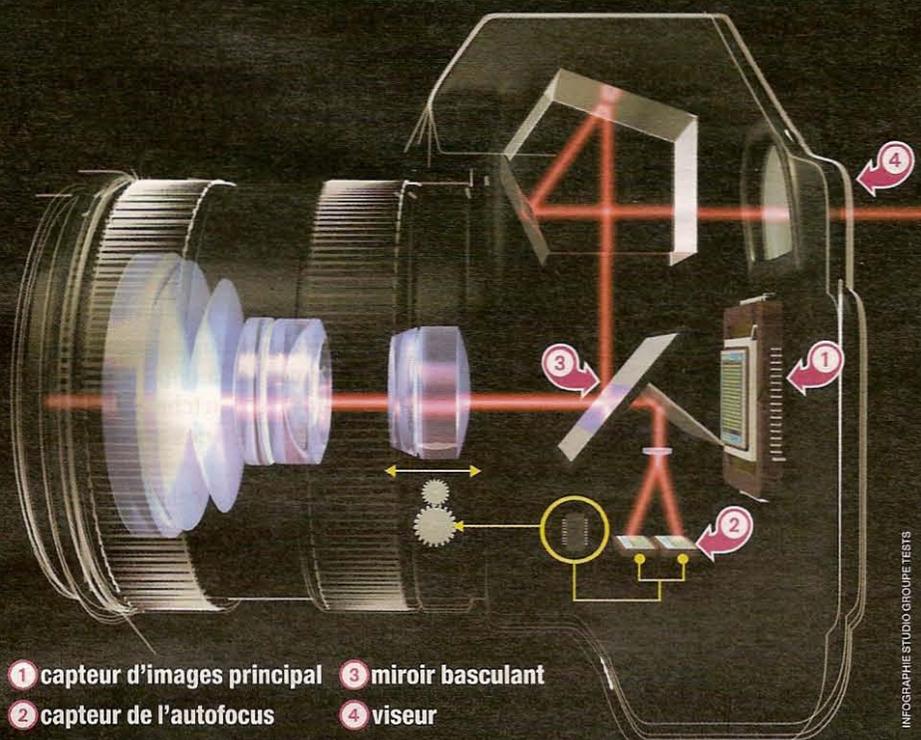
Pour s'en rendre compte, il suffit de photographier une fleur, puis de la comparer avec sa reproduction sur l'écran de l'ordinateur : la teinte n'est pas la même. A la fabrication, deux moniteurs identiques, issus de la même usine et de la même chaîne, n'affichent jamais exactement les mêmes nuances de couleurs. Les professionnels de l'image comme les photographes, qui ne peuvent se contenter de couleurs approximatives, le savent bien. C'est pourquoi les plus consciencieux utilisent une sonde de calibrage pour régler leur écran. Placée devant le moniteur, la sonde mesure les couleurs tandis qu'un logiciel spécifique les ajuste automatiquement. Résultat : l'écran affiche des teintes plus fidèles. Toutefois, les sondes ne sont jamais parfaites. Les sondes, elles aussi, souffrent d'imprécision... Il existe un deuxième obstacle à la fidélité des couleurs. Les écrans actuels sont incapables d'afficher l'intégralité des couleurs visibles par l'œil humain. Ils se contentent d'un « espace de couleurs » restreint, couvrant moins de 50% des teintes visibles par l'œil humain. Certaines nuances de rouge ou de mauve, par exemple, disparaissent, remplacées par des couleurs proches. Si nos écrans affichaient toutes les couleurs avec fidélité, le problème ne serait pas résolu pour autant. Les appareils photo et les caméscopes ne sont pas davantage capables de capturer les couleurs avec exactitude... ■ NS



ENVOYEZ-NOUS
VOS QUESTIONS

Pour poser vos questions de culture numérique, envoyez-nous un courriel à l'adresse redaction@microhebd.com en précisant Questions/Réponses en objet.

Les pas de la vidéo?



- 1 capteur d'images principal
- 2 capteur de l'autofocus
- 3 miroir basculant
- 4 viseur

Le capteur de l'autofocus, perpendiculaire, assure la netteté du sujet principal. Lors de la prise de vue, le miroir, qui renvoie l'image vers le viseur, se relève et rend le capteur de l'autofocus aveugle. Conséquence : il est

inutilisable pour l'enregistrement vidéo. Afin de contourner le problème, sur le reflex Canon 5D MKII, c'est le capteur d'images principal qui, en plus de filmer, assure l'autofocus sur les vidéos.

Quelle est l'origine du mot « spam » ?

Utilisé pour désigner des courriels à caractère publicitaire non sollicités, le mot spam, tout droit venu de l'anglais, a une origine plutôt inattendue. Il fait référence à un sketch télévisé des Monty Python, groupe de comiques britanniques à l'humour décalé, voire absurde, diffusé en 1970. Un couple s'attable dans un café et demande le menu. La tenancière énumère le contenu de chaque plat, répète sans cesse le mot Spam, marque d'une conserve de viande de porc très connue au Royaume-Uni, tandis qu'un groupe de Vikings entonne une chanson sur le « *spam, spam, lovely spam, wonderful spam* » qui couvre la conversation initiale (les lecteurs dubitatifs trouveront aisément la vidéo sur le Net avec les



mots-clés Monty Python spam). On comprend l'analogie avec les pourriels qui parasitent les boîtes aux lettres électroniques.

Le premier spam électronique reconnu comme tel a été envoyé par un commercial de la société informatique américaine Dec, Gary Thuerk. Le 3 mai 1978, il expédie à quelque 600 personnes membres du réseau Arpanet, prédécesseur d'Internet, une invitation à découvrir un nouvel ordinateur. L'acte est vivement dénoncé, mais on ne parle pas encore de spam. Il faudra attendre le 31 mars 1993 pour que l'envoi, suite à un bug logiciel, de 200 messages à un groupe de discussion soit qualifié en retour de spam. Le mot, depuis, a fait florès ■ OL

Pare-feu et antivirus, même combat?

Le Web offre aux pirates un terrain de jeu sans frontières. Mais que risque l'internaute? Se faire espionner, voler des infos ou voir le contenu de son PC effacé. Heureusement, deux gardiens veillent sur nos PC : le logiciel antivirus et le pare-feu.

Interview virtuelle réalisée par Nicolas Six

► **Clic-Clic** : Vous faites la même chose c'est-à-dire protéger l'ordinateur contre les dangers d'Internet? Non?

Monsieur Pare-Feu : Pas tout à fait. En fait, on se partage le travail. Osons une analogie médicale. Un masque et des gants permettent de se protéger contre les microbes, mais ces filtres ne les arrêtent pas tous. Quand on est contaminé, une deuxième ligne de défense veille à l'intérieur de l'organisme, ce sont les anticorps. Disséminés dans tout l'organisme, ils empêchent les microbes de se propager. Dans un PC, c'est exactement le même schéma. La première ligne de défense, c'est moi, le pare-feu. Je suis une barrière filtrante placée entre l'ordinateur et le réseau Internet. Quand,

malgré mes efforts, l'ordinateur est infecté, c'est l'antivirus qui prend le relais.

Monsieur Antivirus : Oui, je surveille l'intérieur de l'ordinateur, je repère les virus et je les place en quarantaine. Quand c'est possible, je les détruis. Toute cette vermine n'arrive pas seulement par Internet. Je surveille aussi les autres sources potentielles comme les clés USB et les CD-Rom, sur lesquels peuvent traîner des **logiciels malveillants**.

► **CC** : Quel est votre secret pour neutraliser les menaces?

Monsieur Pare-Feu : Je surveille les tuyaux d'Internet, les fameux **ports** d'entrée. Je les ferme tous,

sauf ceux qui sont utiles à l'échange de messages électroniques, à la consultation des sites Web, au tchate, et quelques autres. Et ces ports laissés ouverts, je les surveille attentivement, à la recherche du moindre signe extérieur de mauvaises intentions. Les informations arrivent sous la forme de paquets séparés. Si un paquet paraît suspect, je scrute son passeport, je l'interroge sur son séjour. Puis, j'observe les paquets suivants envoyés par le même expéditeur. Parfois, je devine une attaque. Alors, je bloque tous les paquets de l'expéditeur. En revanche, si le paquet me paraît normal, j'ouvre la barrière. Surtout s'il est attendu par un logiciel. Certaines menaces déjouent ma surveillance à l'entrée du PC. J'essaie dans



ce cas de les coincer à la sortie, lorsqu'ils tentent de s'évader avec leur butin.

Monsieur Antivirus : Quand les paquets arrivent sur le PC, leur contenu est déchargé dans la mémoire de l'ordinateur. Je patrouille justement dans cette zone. J'ai en main des portraits-robots précis des logiciels malveillants. Grâce à ces fiches signalétiques, je les repère dès qu'ils passent à l'action. Certains logiciels malveillants sont très habiles puisqu'ils changent d'apparence en permanence. Ce sont les « virus polymorphes ». Leur portrait-robot ne me sert à rien, je parviens à les coincer en observant leur comportement. S'ils tentent de modifier un programme, par exemple, c'est très suspect. Evidemment, parfois, je me trompe et j'arrête des logiciels innocents.

► **CC :** *Que risque-t-on, si l'on ne vous installe pas ?*

Monsieur Antivirus : Un effacement complet du disque dur, une destruction de Windows ! Ce sont les deux plus grosses

Premiers virus

Dans les années soixante apparaissent de petits programmes nuisibles. Ils se multiplient très vite, ce qui leur vaut le nom de « rabbits » (lapins), et monopolisent le temps de calcul de l'ordinateur, l'empêchant de fonctionner. A la différence des virus, ils sont incapables de sauter d'un ordinateur à l'autre. C'est en 1972 qu'est réalisé le premier virus informatique. Creeper, tel est son nom, peut infecter d'autres machines, mais il demeure un virus de laboratoire. Le premier virus « sauvage » daterait de 1982 : Elk Cloner attaquait les ordinateurs Apple II. Le premier virus ciblant les PC apparaît en 1986 :

(c) Brain se propage sur disquettes. Il faut attendre 1988 pour observer le premier virus circulant grâce à Internet : Morris Worm.

menaces. Vous risquez aussi de perdre des amis : certains virus s'envoient par courriels à tous vos correspondants.

Monsieur Pare-Feu : Sans moi, on peut se faire voler des informations. Dans le pire des cas, un numéro de carte bleue. Votre PC peut se transformer en « zombie », une sorte d'automate, programmé à distance par un pirate qui lance des attaques massives sur Internet. Vous risquez aussi d'être espionné. En effet, un pirate peut lire les textes que vous tapez, voir les images filmées par votre webcam. Sans pare-feu, la porte est grande ouverte : avec beaucoup de savoir faire et quelques logiciels spécialisés, un pirate peut voir beaucoup de choses, et même modifier vos fichiers à loisir.

► **CC :** *Etes-vous efficaces à 100 % tous les deux ?*

Monsieur Antivirus : Pour ma part, je neutralise 99 % des logiciels malveillants, mais pas 100 %. C'est déjà un excellent résultat : mes collègues les moins doués n'arrêtent même pas 70 % des menaces. Je tiens cette information d'experts en sécurité, qui ont testé les antivirus les plus répandus et publié leurs résultats sur le site www.av-comparatives.org.

Monsieur Pare-Feu : Je n'arrête pas non plus toutes les attaques. La forteresse logicielle que j'érige a des failles, des erreurs que des pirates pourraient exploiter. Je les colmate dès qu'on me les signale, mais il en reste toujours. Heureusement, un pirate a peu de chances d'en découvrir. En réalité, le danger vient surtout de l'utilisateur. Quand je leur demande : « Dois-je laisser ce logiciel accéder à Internet ? », certains utilisateurs répondent sans réfléchir. Résultat : ils ouvrent parfois la porte à un pirate.

► **CC :** *Les pirates sont créatifs, ils imaginent de nouvelles menaces en permanence. Comment suivre leur rythme ?*

Monsieur Antivirus : Il n'y a qu'une solution, mettre à jour les portraits-robots des virus. Quand un nouveau virus est détecté,

quelques heures plus tard, sa fiche descriptive est prête. Avec la marche à suivre pour le neutraliser. J'ai besoin de me connecter à Internet chaque jour pour télécharger les définitions des nouveaux virus. C'est impératif.

Monsieur Pare-Feu : En ce qui me concerne, c'est la même chose : il faut télécharger les mises à jour, pas forcément quotidiennement, mais très régulièrement.

► **CC :** *Vous êtes parfois agaçants !*

Monsieur Antivirus : C'est vrai. Je ralentis l'ordinateur et je passe ma vie à télécharger des mises à jour. Croyez bien que j'en suis désolé, mais pour assurer votre sécurité, je ne vois aucune autre solution.

Monsieur Pare-Feu : Je suis casse-pieds, c'est sûr. Je lance des alertes à tort et à travers. J'empêche certains logiciels d'accéder à Internet. Dans les réseaux domestiques, j'empêche les ordinateurs de communiquer entre eux. Pour lever ces blocages, il faut m'apprivoiser. Comprendre mon fonctionnement. Je ne cherche pas à vous compliquer la vie ! Je suis juste excessivement prudent... ■

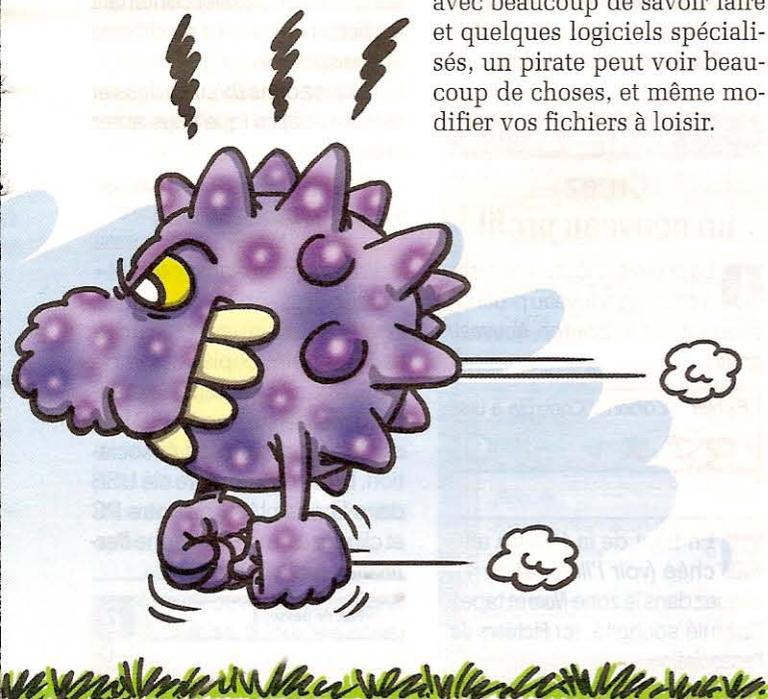
Qu'est-ce que c'est ?

Logiciel malveillant

Petit programme nuisible qui perturbe le fonctionnement des ordinateurs. On distingue plusieurs familles de logiciels malveillants. Les virus, les vers, les chevaux de Troie, les logiciels espions en sont des exemples.

Port

Porte d'entrée de l'ordinateur qui ouvre sur un réseau, Internet par exemple. Chaque port est spécialisé dans un certain type de communication. Citons le port 110 dédié à la réception des courriels ; le port 80 spécialisé dans la navigation Web ; le port 21 pour l'envoi de fichiers (FTP).



Synchronisez une clé

PAS À PAS

Vous utilisez une clé USB pour transporter des documents entre deux ordinateurs (personnel et professionnel par exemple). Mais à force de passer d'un ordinateur à l'autre, vous ne savez plus quelles sont les dernières versions des documents ou des dossiers : sur la clé, sur le disque dur de votre ordinateur personnel ?

Pour faciliter ces échanges et éviter de vous perdre dans les différentes versions, utilisez l'utilitaire FullSync. Ce logiciel permet d'identifier quelle est la dernière version du document présent sur chaque PC. Voici comment l'installer et l'utiliser ■

Patricia Frein (Carm2i)

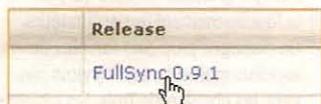
ÉTAPE 1

Téléchargez et installez

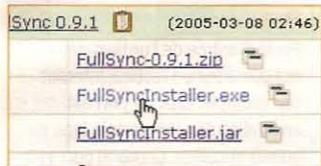
1 Allez à l'adresse suivante : <http://fullsync.sourceforge.net> et cliquez sur le lien **Download** :



Puis, dans la colonne **Release**, cliquez sur **FullSync 0.9.1** :

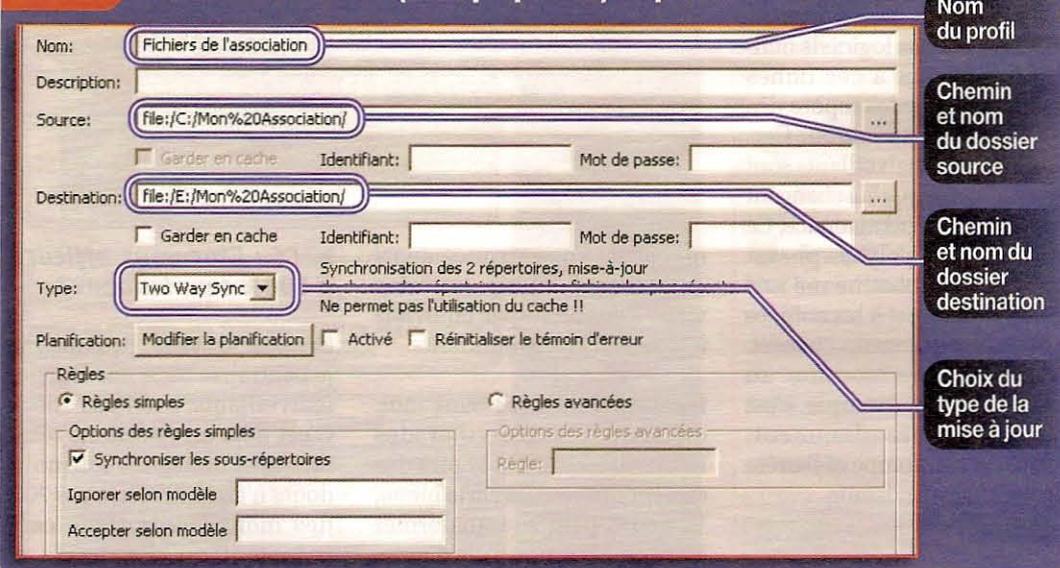


puis sur **FullSyncInstaller.exe** :



2 La page Web titrée **Sourceforge.net** s'ouvre. Attendez

Illustration 1 Fenêtre de création (et de propriétés) du profil



que la fenêtre d'enregistrement s'affiche.

Selon le navigateur, cliquez sur le bouton **Enregistrer** ou sur celui intitulé **Enregistrer le fichier**. Choisissez le Bureau pour sauvegarder le fichier et cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

3 Sur le Bureau, double-cliquez sur le fichier nommé **FullSyncInstaller.exe** :



Ensuite, suivez toutes les instructions pour l'installation.

4 Ouvrez le logiciel : par défaut, le logiciel est en anglais. Pour être en français, choisissez dans le menu **Edit**, l'option **Preferences**. Cliquez dans la zone **Language**, puis sur **Français** :



Validez en cliquant sur **OK**.

5 Pour que cette modification soit prise en compte, quittez le logiciel en cliquant, avec le bouton droit de la souris, à gauche de l'heure sur l'icône **FullSync** :



Puis cliquez sur l'option **Exit** et sur **Oui**. Relancez le logiciel.

ÉTAPE 2

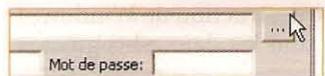
Créez un nouveau profil

1 La première tâche consiste à créer un nouveau profil en cliquant sur le bouton **Nouveau profil** :

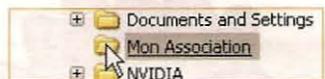


2 En haut de la fenêtre affichée (voir l'illustration 1), cliquez dans la zone **Nom** et tapez l'intitulé souhaité, ici **Fichiers de l'association**.

3 Indiquez au logiciel que les fichiers proviennent du PC en cliquant à droite de la zone **Source** sur le bouton ... :

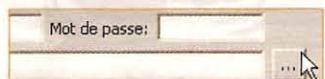


Dans la fenêtre affichée, cliquez sur le nom du dossier contenant les fichiers que vous modifierez et transporterez régulièrement. Ici, cliquez dans **C:/** sur le dossier **Mon Association** (que vous aurez créé) :



Validez en cliquant sur **OK**.

4 Précisez où les fichiers doivent être copiés sur la clé USB. Vous aurez donc au préalable réalisé sur la clé USB une copie du dossier **Mon Association**. Puis, insérez votre clé USB dans la prise USB de votre PC et cliquez à droite de la zone **Destination** sur le bouton...



é USB et un PC

Dans la fenêtre, cliquez sur **Poste de travail** puis, parmi la liste des lecteurs, cliquez sur le nom de celui de votre clé USB, ici :

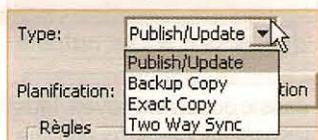


Cliquez sur le nom du dossier destination, ici **Mon Association** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

5 Choisissez le type de mise à jour à effectuer. Pour cela, cliquez dans la zone **Type** puis, dans la liste qui s'affiche, cliquez sur l'une des options suivantes :



- **Publish/Update** pour remplacer les fichiers modifiés du dossier source vers le dossier destination et supprimer des fichiers lorsque cela est nécessaire.

- **Backup Copy** pour remplacer tous les fichiers modifiés du dossier source vers le dossier destination, mais aucun fichier ne sera effacé.

- **Exact Copy** pour remplacer tous les fichiers modifiés du dossier source vers le dossier destination.

- **Two Way Sync** pour mettre à jour le dossier source et le dossier destination avec les fichiers les plus récents.

Ici, nous avons choisi la dernière option.

6 Vous pouvez ainsi intégrer à la mise à jour les sous-dossiers. Pour cela, cochez la

case **Synchroniser les sous-répertoires** dans la partie **Options des règles simples**.

7 Cliquez sur **OK** : le profil apparaît (voir l'illustration 2).

Remarque : vous pouvez ainsi créer d'autres profils pour d'autres dossiers.

ÉTAPE 3

Synchronisez

1 La synchronisation du dossier situé sur la clé avec un ou plusieurs PC suppose que ce même dossier existe bien sur chaque PC. Même chose pour FullSync, il doit être installé sur chaque ordinateur.

Pour activer la synchronisation, vérifiez que la clé USB est bien branchée. Puis cliquez, à droite du profil, sur le triangle vert :



2 FullSync recherche puis affiche la liste des fichiers et l'action qui va être effectuée pour chacun.

Illustration 2 Profil créé pour synchroniser le dossier à la fois dans la clé USB et dans le PC



Dans la colonne **Tâche**, les éléments à gauche de la flèche noire représentent les fichiers sur le disque dur et à droite ceux sur la clé USB. Selon l'apparence de ces éléments, les actions sont différentes (voir l'illustration 3).

3 Indiquez quels fichiers vous souhaitez mettre à jour :

- **pour tous les fichiers** : cliquez dans la zone en bas à gauche de la fenêtre et sur **Tout** ;
- **pour quelques fichiers** : sélectionnez-les en cliquant sur le premier, puis tout en maintenant la touche **Ctrl**, cliquez sur chaque fichier souhaité. Cliquez ensuite dans la zone en bas à gauche de la fenêtre et choisissez dans le menu déroulant

l'option **Seulement les fichiers** :



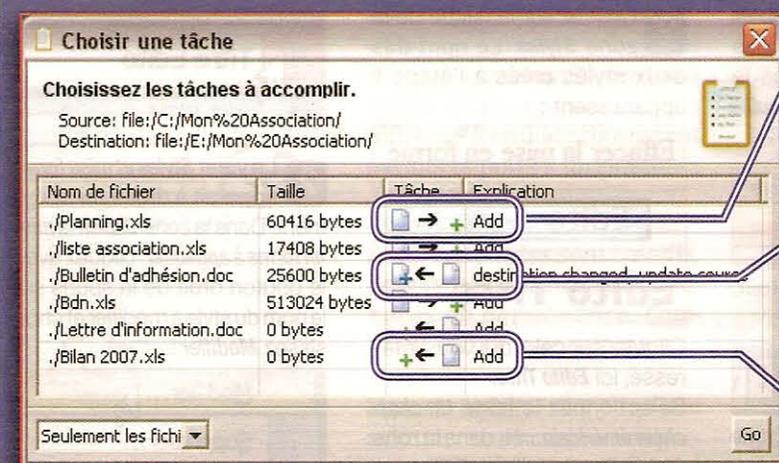
• **pour tous les fichiers** : cliquez dans la zone en bas à gauche de la fenêtre et sur **Tout** ;



Cliquez sur le bouton **Go**.

Remarque : si vous voulez modifier les propriétés du profil ou le supprimer, cliquez sur le crayon ou la croix rouge à droite du profil (voir l'illustration 2) ■

Illustration 3 Actions à effectuer pour chaque fichier



Ajout du fichier du disque dur vers la clé USB

Mise à jour du fichier du disque dur avec la clé USB

Ajout du fichier de la clé USB vers le disque dur

Créez des styles et appliquez-les à vos textes

PAS À PAS

Vous avez trouvé une mise en forme qui vous plaît? C'est pas la peine de noter toutes ses caractéristiques pour l'appliquer à un autre paragraphe : définissez la mise en forme en tant que **Styles**. Vous pourrez ensuite l'appliquer d'un simple clic. De plus, le style n'est pas figé, vous pouvez très facilement le modifier ■

Brigitte Bourbé (Carm2i)

ÉTAPE 1

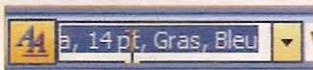
Créez un style

L'illustration affiche, en haut, le texte mis en forme que nous allons utiliser pour créer deux styles : **Edito Titre** et **Edito**.

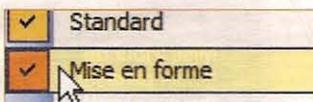
1 Sélectionnez le titre **Pas si facile de choisir un portable** :

Pas si facile de choisir un portable

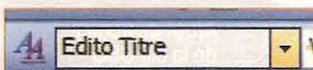
2 Dans la barre **Mise en forme**, la zone **Style** affiche les caractéristiques de mise en forme du paragraphe sélectionné. Cliquez dans cette zone pour les sélectionner :



Remarque : si vous ne voyez pas cette zone, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur **Barres d'outils** puis sur **Mise en forme** :



Tapez le nom du style à créer, ici **Edito Titre** :



et appuyez sur la touche **Entrée** du clavier.

Pas si facile de choisir un portable

Un PC portable ne s'achète pas les yeux fermés, pas comme ce client que j'ai suivi dans les rayons d'un multispecialiste (j'aime bien observer discrètement les futurs acheteurs et écouter les questions qu'ils posent, c'est toujours instructif)....

Paragraphe ayant servi de base pour créer les styles **Edito Titre** et **Edito**

Scénario numérique catastrophe

Un chercheur américain en sécurité informatique a réussi à mettre en évidence une faille qui aurait pu engendrer de véritables dégâts sur tout le réseau Internet

Paragraphe avant l'application des styles

Scénario numérique catastrophe

Un chercheur américain en sécurité informatique a réussi à mettre en évidence une faille qui aurait pu engendrer de véritables dégâts sur tout le réseau Internet

Paragraphe après l'application des styles

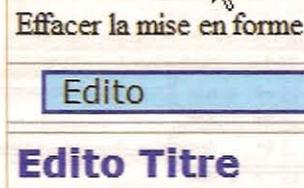
3 Sélectionnez, ici, le paragraphe **Un PC portable ne s'achète pas les yeux fermés...** Reprenez le point 2 et tapez, dans la zone **Style** : **Edito**.

ÉTAPE 2

Appliquez un style

1 Sélectionnez le titre **Scénario numérique catastrophe**.

2 Cliquez sur la flèche de la zone **Styles**. Le nom des deux styles créés à l'étape 1 apparaissent :



Cliquez sur celui qui vous intéresse, ici **Edito Titre**. Sélectionnez le texte **Un chercheur américain...** et, dans la zone **Style**, cliquez, ici, sur **Edito**.

ÉTAPE 3

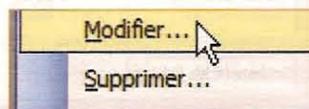
Modifiez un style

Une fois votre document mis en forme, il est toujours possible de modifier les styles que vous avez utilisés (police, alignement, couleurs ou autres).

1 Cliquez sur l'icône **Styles et mise en forme** qui se situe à gauche de la zone **Styles** :



2 Le volet **Styles et mise en forme** apparaît à droite du document. Dans la zone **Choisir la mise en forme à appliquer**, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le nom du style à modifier et choisissez **Modifier** :



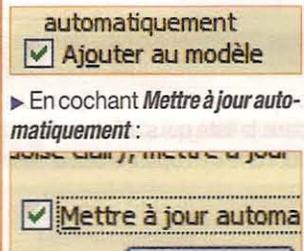
3 La zone **Mise en forme** de la fenêtre qui s'affiche permet de modifier les caractéristiques de la police (taille, gras, etc.) et des paragraphes (alignement, interligne, etc.).



NOTRE CONSEIL

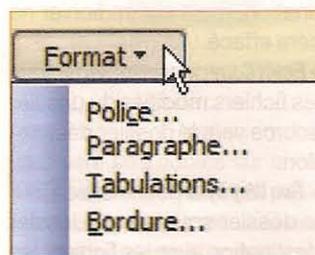
Dans la fenêtre **Modifier le style**, deux options sont très intéressantes :

► Un style n'est créé, par défaut, que dans le document en cours. Pour le retrouver dans tous vos documents Word, cochez la case **Ajouter au modèle** :



dans le document ouvert, tous les paragraphes auxquels vous avez appliqué le style que vous êtes en train de modifier, seront mis à jour.

En cliquant sur le bouton **Format**, une liste affiche des menus tels que **Paragraphe**, **Tabulation**, **Bordure**, etc. :



Cliquez sur celui qui vous intéresse puis effectuez les modifications souhaitées dans la fenêtre qui s'affiche. Validez en cliquant sur le bouton **OK**. Validez les modifications du style en cliquant sur **OK** ■

Convertissez vos CD-Audio au format MP3 ou AAC

PAS À PAS

Les CD-Audio contiennent des fichiers au format CDA. Vous aimeriez réduire leur taille, et surtout les rendre compatibles avec votre baladeur au format MP3 ou au format AAC (d'Apple). Pour cela, utilisez le convertisseur d'iTunes, qui se charge de ce travail rapidement ■

Patricia Frein (Carm2i)

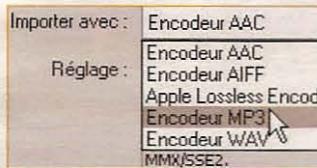
ÉTAPE 1

Indiquez les propriétés de conversion

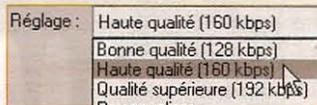
1 Indiquez à iTunes si vous voulez enregistrer les fichiers au format **.mp3** ou **.m4a** (format Apple AAC). A partir de la fenêtre principale, choisissez dans le menu **Édition**, l'option **Préférences**.

2 En haut de la fenêtre affichée, cliquez sur l'onglet **Général**, puis sur le bouton **Régler les paramètres d'importation**.

3 Cliquez dans la zone **Importer avec** et, dans la liste qui se déroule, cliquez sur le format à utiliser, ici **Encodeur MP3** :



4 Choisissez la qualité du son en cliquant dans la zone **Régler la qualité** et dans la liste sur (ici) **Haute qualité (160 kbps)** :



Cliquez sur le bouton **OK**.

Liste des musiques du CD-Audio en cours d'importation

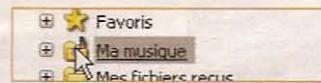
Nom de l'album	Morceaux déjà importés	Nom	Durée	Artiste	Album
Velvet Rope	1	Interlude: Twisted Elegance	0:42	Janet Jackson	Velvet Rope
	2	Velvet Rope	4:56	Janet Jackson	Velvet Rope
	3	Velvet Rope	4:43	Janet Jackson	Velvet Rope
	4	Got 'Til It's Gone	4:00	Janet Jackson	Velvet Rope
	5	Interlude: Speaker Phone	0:54	Janet Jackson	Velvet Rope
	6	My Need	3:44	Janet Jackson	Velvet Rope
	7	Interlude: Fasten Your Seatbelts	0:19	Janet Jackson	Velvet Rope
	8	Go Deep	4:42	Janet Jackson	Velvet Rope
	9	Free Zone	4:57	Janet Jackson	Velvet Rope
	10	Interlude: Memory	0:05	Janet Jackson	Velvet Rope
	11	Together Again	5:01	Janet Jackson	Velvet Rope
	12	Interlude: Online	0:19	Janet Jackson	Velvet Rope
	13	Empty	4:33	Janet Jackson	Velvet Rope
	14	Interlude: Full	0:13	Janet Jackson	Velvet Rope
	15	What About	4:24	Janet Jackson	Velvet Rope
	16	Every Time	4:17	Janet Jackson	Velvet Rope
	17	Tonight's The Night	5:08	Janet Jackson	Velvet Rope
	18	I Get Lonely	5:18	Janet Jackson	Velvet Rope
	19	Rope Burn	4:16	Janet Jackson	Velvet Rope

Morceau en cours d'importation

Morceaux en attente d'importation

5 Vérifiez que dans la zone **A l'insertion d'un CD**, l'option est **Demander si le CD doit être importé**.

6 Par défaut, les fichiers sont copiés dans un dossier portant le nom de l'album dans le chemin **...Mes documents\Ma musique\iTunes\iTunes Music**. Pour modifier ce chemin, cliquez dans la fenêtre des **Préférences** sur l'onglet **Avancé**, puis sur le bouton **Modifier**. Recherchez et cliquez sur le dossier où doivent être copiés les fichiers, ici directement le dossier **Ma musique** dans **Mes documents** :



Cliquez sur le bouton **OK** et de nouveau sur **OK**.

ÉTAPE 2

Convertissez les morceaux

1 Insérez le CD-Audio dans votre lecteur. Après quel-

ques secondes, un message vous demande si vous voulez importer le CD. Cliquez sur le bouton **Oui**.

La liste des morceaux de musique apparaît dans la partie centrale (voir l'illustration) et dans la partie **Appareil** du volet gauche, vous obtenez le nom de l'album, ici **Velvet Rope** :



2 iTunes indique qu'un morceau est en cours d'importation en affichant une icône orange devant le nom du morceau :



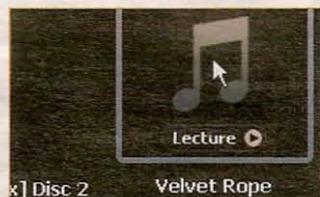
Lorsque le morceau est importé, son icône devient verte et

l'importation passe au morceau suivant :



Remarque : si l'importation ne démarre pas, cliquez sur **Importer le CD**.

3 Lorsque l'importation est terminée, un avertissement sonore se déclenche. Ejectez le CD-Audio du lecteur. L'album apparaît dans la Bibliothèque. Placez le pointeur dessus, puis cliquez sur **Lecture** pour le lire :

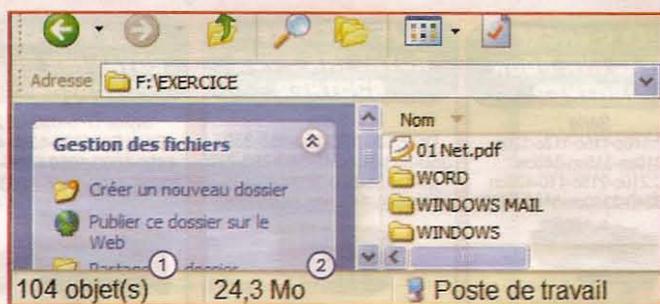


Remarque : pour voir les fichiers, rendez-vous sur le nom de l'album dans **...Mes documents\Ma musique** ■

Windows XP et Vista

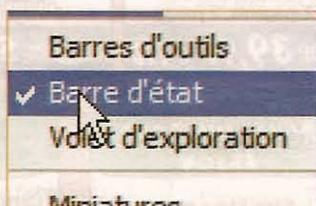
TRUCS ET ASTUCES

Affichez la taille d'un dossier et le nombre de ses éléments (XP)



Afficher la Barre d'état dans l'Explorateur Windows permet de connaître, d'un coup d'œil, le nombre d'éléments que contient un dossier et la taille qu'ils occupent.

- Ouvrez le dossier qui vous intéresse.
- Cliquez, dans le menu **Affichage**, sur l'option **Barre d'état** :



La Barre apparaît en bas de la fenêtre (voir l'illustration). A gauche, vous lisez le nombre d'éléments du dossier ① et au centre, la taille (en octets) du dossier ②.

Affichez le chemin complet dans la Barre de titre

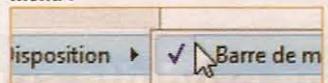


En affichant le chemin complet d'un dossier dans la Barre de titre, vous savez précisément où vous vous trouvez. C'est particulièrement intéressant si vous avez deux sous-dossiers du même nom à des endroits différents, ici **c:\comptes** et **c:\archives\comptes** (voir l'illustration du bas).

- Ouvrez le dossier de votre choix puis, dans le menu **Outils**, cliquez sur la commande **Options des dossiers** :

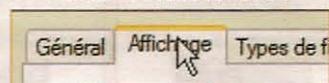


Remarque : avec Windows Vista, si vous ne voyez pas l'option **Outils**, vous pouvez soit :
 ► afficher la Barre de menu en cliquant sur l'onglet **Organiser**, puis sur **Disposition** et **Barre de menu** :

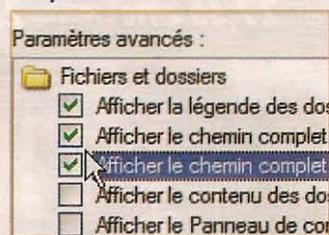


Reprenez ensuite le début de ce point.
 ► cliquer sur l'onglet **Organiser**, puis sur **Option des dossiers et de recherche**.

- Cliquez sur l'onglet **Affichage** de la nouvelle fenêtre :



Dans la zone **Fichiers et dossiers** de la liste **Paramètres avancés**, cochez l'option **Afficher le chemin complet dans la Barre de titre** :

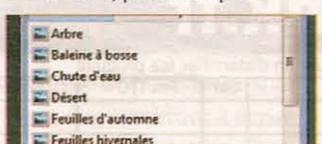


Validez en cliquant sur le bouton **OK**. L'illustration du haut montre le nouvel affichage de la Barre de titre des deux dossiers de notre exemple.

Regroupez les fichiers par blocs alphabétiques (Vista)

Lorsqu'un dossier contient de nombreux fichiers, regroupez-les par blocs alphabétiques pour retrouver facilement l'un deux.

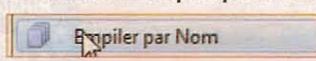
- Ouvrez le dossier de votre choix, par exemple :



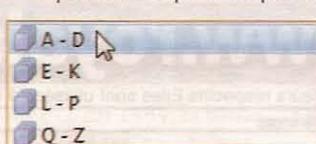
- Cliquez sur la flèche de l'en-tête **Nom** :



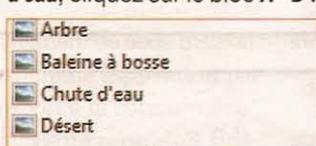
Et choisissez **Empiler par Nom** :



- Les fichiers sont regroupés par blocs alphabétiques :



Pour retrouver le fichier **Chute d'eau**, cliquez sur le bloc **A - D** :



Editeur : Google Inc

<http://earth.google.fr>

CE QU'IL VOUS FAUT

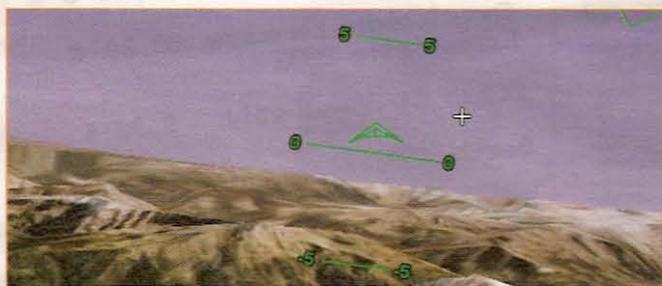
PC 500 MHz (2,4 GHz conseillés) 128 Mo de mémoire vive (512 Mo conseillés), 400 Mo sur le disque dur (2 Go conseillés), Windows 2000 et XP une carte graphique 3D d'un modèle récent, une connexion Internet à haut débit.

Gratuit

Google Earth 3.4.7

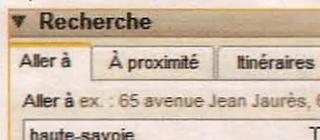
TRUCS ET ASTUCES

Découvrez le paysage en pilotant un avion



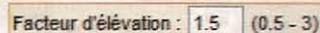
Un simulateur de vol est intégré dans Google Earth... Et vous pouvez choisir votre avion!

1 Ici, nous allons survoler la Haute-Savoie. Dans l'onglet **Aller à** de la zone **Rechercher**, tapez **Haute-Savoie** :



puis, appuyez sur la touche **Entrée** du clavier. Le paysage s'affiche dans la visionneuse.

2 Vous pouvez modifier l'affichage du relief. Pour obtenir celle de notre illustration, cliquez, dans le menu **Outils**, sur la commande **Options**. Cliquez sur l'onglet **Vue 3D**. Dans la zone **Facteur d'élévation**, tapez **1.5** :



puis cliquez sur **OK**.

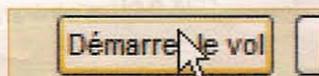
3 Dans le menu **Outils**, choisissez l'option **Entrer dans le simulateur de vol**.

4 La zone **Sélectionnez un avion** de la nouvelle fenêtre permet de choisir entre deux avions. Ici nous avons choisi **SR22** plus facile à manœuvrer :



Dans la zone **Sélectionnez votre position de départ**, cochez l'option **Vue actuelle**.

Pour lancer la simulation, cliquez sur le bouton **Démarrer le vol** :



5 La simulation commence. Selon vos goûts, vous pouvez utiliser, pour vous déplacer :

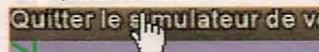
- la souris, en cliquant au centre de l'écran. Le curseur de la souris prend la forme d'une croix :



La navigation s'effectue en déplaçant doucement la souris. Pour désactiver le pilotage à la souris, cliquez sur la vue ;

- les touches de déplacement du clavier. Si vous maintenez, en même temps, la touche **Alt** enfoncée les mouvements sont plus lents.

6 Pour suspendre (ou reprendre) le voyage, appuyez sur la barre d'espace du clavier. Pour arrêter la simulation, cliquez, en haut à droite, sur l'option **Quitter le simulateur de vol** :



Si votre avion s'écrase, un message apparaît. Pour relancer la simulation au début, cliquez sur **Reprendre le vol**.

Voyagez au milieu des étoiles



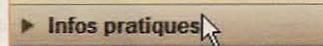
Google Earth permet d'afficher, d'un clic, une vue du ciel tel qu'il se présente à l'endroit où vous vous situez.

1 Dans la barre d'outils, cliquez sur l'icône **Passer de Earth à Sky, et vice versa** :

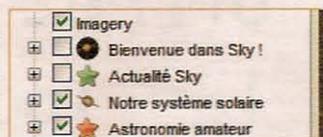


Remarque : si cette barre n'est pas visible, cliquez, dans le menu **Affichage**, sur l'option **Barre d'outils**.

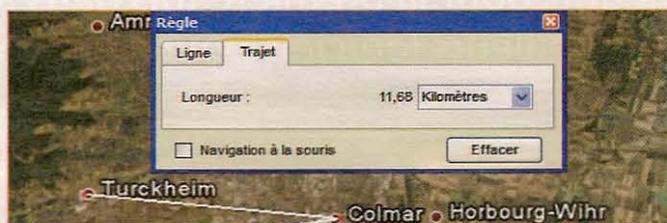
2 Si ce n'est pas déjà fait, affichez les informations de l'onglet **Infos pratiques** en cliquant sur son nom :



Dans notre illustration, nous avons retenu les options suivantes : **Imagery**, **Notre système solaire** et **Astronomie amateur**.



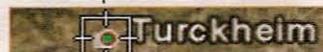
Calculez la distance d'un point à l'autre



Vous pouvez, si vous le souhaitez, calculer le kilométrage d'un trajet en cliquant simplement sur le nom des villes que vous aurez préalablement affichées sur la mappemonde.

1 Dans le menu **Outils**, choisissez l'option **Règle**. Cliquez ensuite sur l'onglet **Trajet** de la fenêtre qui s'affiche.

2 Le pointeur de la souris prend la forme d'un viseur. Cliquez sur **Turckheim**. Un point vert marque l'endroit :



Cliquez sur les autres points. Une ligne apparaît entre les endroits sélectionnés et, dans la fenêtre **Règle**, la distance s'affiche : **11,68 km** (voir l'illustration). Pour réinitialiser le calcul, cliquez sur **Effacer**.

Clic-clac, c'est dans la boîte!

Les appareils photo pour juniors restent des jouets à faire des images. Test!

Olivier Lapirot,
avec la participation de Pierre (5 ans)

Les enfants adorent l'appareil photo numérique de leurs parents. A leurs yeux, c'est un objet magique qui attrape des images que l'on peut découvrir sur l'écran situé à l'arrière. Les fabricants de jouets l'ont bien compris. Ils proposent

des modèles adaptés aux petites mains, plutôt agréables à regarder et faciles à utiliser.

En revanche, en ce qui concerne la qualité des photos, c'est tout de même assez décevant. Il faut donc considérer ces appareils pour ce qu'ils sont : des jouets

avant tout. Si l'enfant montre de réelles dispositions et une maturité suffisante pour s'en servir, offrez-lui plutôt un véritable appareil photo compact d'entrée de gamme. Il se fabriquera ainsi des souvenirs numériques de meilleure qualité ■



Bleu comme une orange

► Deux viseurs pour ceux qui ne savent pas encore cligner des yeux, et deux poignées réglables pour assurer une bonne prise en main, celle de droite accueillant le déclencheur. Le Digiclick affiche une allure sympathique dans sa livrée bleue et orange. A l'arrière, l'écran de 2,6 x 1,8 cm suffit pour viser, puis regarder les photos. Il est possible de régler la qualité des photos. La meilleure (en 1 280 x 1 024, soit une résolution de 1,3 mégapixel) permet d'en stocker une douzaine dans la mémoire interne de 8 Mo.

On peut aussi régler le flash sur automatique, le forcer ou l'enlever. Les images obtenues sont correctes, sauf celles prises avec le flash où de surprenantes couleurs apparaissent. Il faut brancher l'appareil sur un PC, (il est reconnu comme un disque dur), pour récupérer les photos. Le logiciel de retouche fourni n'est pas adapté aux enfants.

Digiclick DJ100

MENTION ASSEZ BIEN

- A partir de : 4 ans
- Prix : 60 euros
- Constructeur : Lexibook junior
- <http://group.lexibook.fr>



Magique

► Siglé du nom de la bande de fées qui protège leur royaume contre les forces des ténèbres, ce modèle n'est pas équipé de flash pour les éclairer. Sur la façade arrière, l'écran de 2x1,3 cm s'avère tout juste suffisant. La capacité de la mémoire interne autorise une cinquantaine de photos dans une résolution maximale de 640x480 pixels (soit 0,3 mégapixel). Rien de féérique quant à leur qualité : les clichés sont trop contrastés, manquent de netteté, et marqués par une pixellisation visible et des couleurs orangées en intérieur.



Caméra numérique Winx Club

MENTION PASSABLE

- A partir de : 6 ans
- Prix : 40 euros
- Constructeur : Oregon Scientific
- www.oregonscientific.fr

Presque comme les grands

► L'offre originale que propose l'éditeur de CD-Rom Génération 5, disponible exclusivement sur son site, associe un appareil photo Kodak et un logiciel de retouche créé pour les enfants. Le modèle Kodak Easyshare C310 concerné est un vrai appareil photo. Il affiche une résolution de 4 millions de pixels (2304x1728 pixels), possède un lecteur de cartes mémoire SD et MMC, et dispose d'un confortable écran sur sa face arrière de 3,2x2,9 cm. Ses clichés sont sans conteste les meilleurs de la sélection. En revanche, c'est la déception à la découverte de l'atelier Photo Junior. On peut retoucher, encadrer et truffer les clichés, faire du morphing, mais le logiciel déforme les photos et diminue fortement la qualité des images retouchées.





Même pas peur des araignées !

► Aux couleurs de Spider-Man grâce à deux coques interchangeable, ce modèle reprend la forme des appareils compacts. Pour les filles, il existe une version aux couleurs de Barbie. Au dos de l'appareil, le petit écran de 1,9x1,4 cm remplit avec peine son office. Il est possible de régler le flash et la qualité des prises de vue. Les 8 mégapixels de mémoire interne autorisent le stockage de 24 photos en qualité maximale. Celle-ci correspond à une résolution de 640x480 pixels (0,3 mégapixel). Les photos obtenues sont de qualité moyenne, avec un trop fort contraste et une pixellisation visible. Du côté du logiciel d'atelier photo, c'est le bonheur ! Il prévoit des photomontages avec le super-héros.



Spider-Man DJ025SP

MENTION ASSEZ BIEN

- A partir de : 6 ans
- Prix : 50 euros
- Constructeur : Lexibook
- <http://group.lexibook.fr>



Kid Tough

MENTION PASSABLE

- A partir de : 4 ans
- Prix : 80 euros
- Constructeur : Fisher-Price
- www.fisher-price.com/fr

Pour se jeter à l'eau

► Il faut bien commencer un jour ! Destiné aux photographes en herbe, le Kid Tough est solide et même étanche, disponible en rose et en bleu. S'il est un peu lourd, sa forme et son revêtement assurent une bonne prise en main. Sur la face arrière, deux viseurs évitent de cligner de l'œil tandis que de gros boutons colorés permettent de revoir les clichés et de les effacer. L'écran carré n'est pas le mieux adapté pour prendre et regarder des clichés rectangulaires. Le capteur, d'une résolution de 640x480 pixels (soit 0,3 mégapixel), montre vite ses limites. Si le contraste est élevé, c'est surtout le bruit numérique sur les photos qui dérange. L'appareil est livré sans logiciel de création.



Trois-en-un

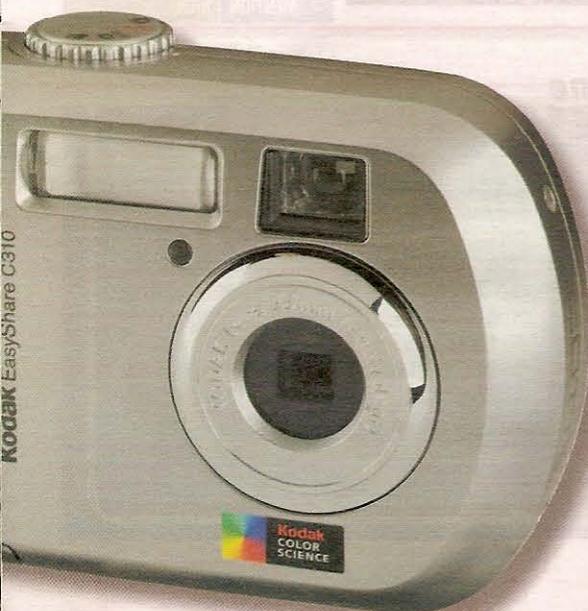
► Bien adapté aux enfants avec son viseur binoculaire, ce modèle se décline en rose et en bleu. A l'arrière, l'écran de 3,4x2,6 cm offre un grand confort visuel pour prendre, puis regarder les photos tandis qu'un joystick bien pratique permet de naviguer dans les menus. La résolution maximale des images est de 640x480 pixels (soit 0,3 mégapixel), ce qui est juste, d'autant plus que le flash s'avère peu efficace. Globalement, les clichés sont très contrastés et lissés. Une fonction appréciée des enfants permet d'ajouter à la photo en cours des éléments comme des faux nez et des accessoires. On la retrouve aussi dans le logiciel de retouche livré, bien étudié pour des juniors. L'appareil accepte les cartes mémoire SD et est reconnu comme un disque amovible, ce qui simplifie le transfert des images. Le Kidizoom propose aussi trois jeux simples et peut lire des morceaux MP3. On peut même le brancher à la télé.



Kidizoom

MENTION BIEN

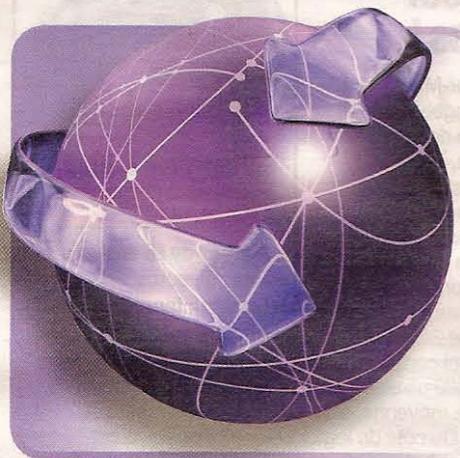
- A partir de : 4 ans
- Prix : 100 euros
- Constructeur : V-Tech
- www.vtech-jouets.com



Appareil photo numérique Kodak 4 Mpixels + Photo Junior

MENTION BIEN

- A partir de : 6 ans
- Prix : 74,99 euros
- Editeur : Génération 5
- Uniquement disponible sur www.generation5.fr



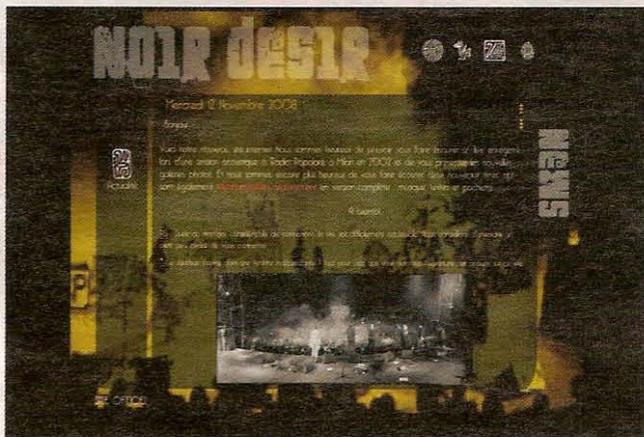
ARTISTE www.noirdez.com

Noir Désir est de retour

Noir Désir revient, et son site officiel reprend du service. Depuis quelques jours, on peut ainsi y télécharger gratuitement les deux nouveaux titres inédits du groupe. *Les Gagnants/Les Perdants* et *Le Temps des cerises* sont donc téléchargeables au format MP3, avec les paroles et la pochette en PDF. Le tout, accompagné d'une petite note explicative.

Les fans trouveront toujours sur le site une photothèque riche en images des tournées, des coulisses, du groupe. Ainsi qu'une discographie complète et les paroles de toutes les chansons. A part ça ? « A part ça, *Noir Désir est au travail...* » On attend la suite, donc ■

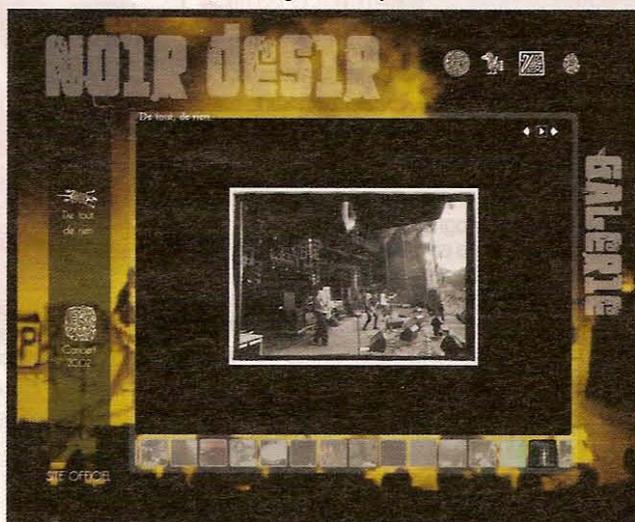
Magali Rangin



▲ **NOIR** L'interface est toujours sobre et noire, les fans ne seront pas dépayés.

▼ BÊTES DE SCÈNE

Noir Désir en tournée et en coulisses, c'est à découvrir dans la galerie de photos.



▲ **BOÎTE À MUSIQUE** C'est dans une fenêtre pop que se trouve le juke-box du site. Le groupe y offre huit titres à écouter en streaming. Il s'agit de six morceaux enregistrés en 2002 et de deux nouveaux morceaux issus du dernier album.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Les titres à télécharger gratuitement.

ON N'AIME PAS

Le peu de choses à se mettre sous la dent.

MENTION BIEN

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF ///

TF1 serait sur le point de lancer une radio d'information en continu sur

Internet, un pendant de LCI sur les ondes radio. D'ailleurs, cette nouvelle radio, pilotée par Pascal Emond, rédacteur en chef du site lci.fr, et qui sera animée par les rédactions du groupe, devrait s'appeler... LCI Radio.

Facebook propose de certifier ses applications afin d'assurer ses membres de leur fiabilité. Pour être certifiées,

les applications doivent subir un protocole de test qui, s'il s'avère concluant, donnera lieu à la délivrance d'un logo. Coût de la certification ? 375 dollars !

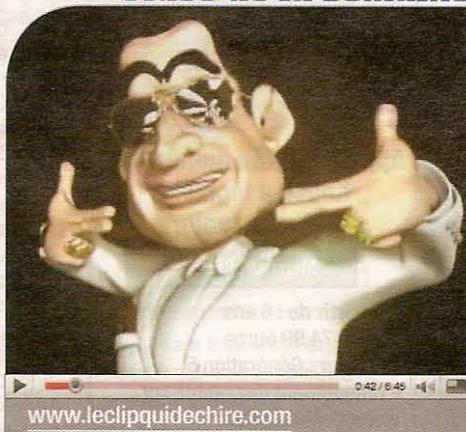
Déclarez-vous auto-entrepreneur ! Et ce, via le nouveau site du secrétariat d'état chargé du Commerce, Lautoentrepreneur.fr. Le régime d'auto-entrepreneur, en vigueur à partir du 1^{er} janvier 2009, permettra de créer son activité principale, ou parallèle, en simplifiant la paperasse administrative.



Un univers virtuel pour les musiciens !

Voilà l'ambition de Music Mogul, qui entend reprendre les ingrédients du succès de Second Life pour permettre aux virtuoses de se retrouver... et de s'exprimer. Car, dans ce nouvel espace numérique, les concerts devraient être au rendez-vous !

Vidéo de la semaine



Le King of bling-bling

Délire ! Ce petit personnage en 3D, aux allures de... n'est certes qu'une caricature. Mais une caricature très réussie et qui déambule dans un clip de rap de quelques minutes. Imaginé par Mixus, une petite société de production de films, ce clip a déjà été visionné plus de 800 000 fois, et même diffusé sur la chaîne musicale MTV ! Pourquoi ce clip ? Si l'on s'en tient aux propos de notre rappeur : « Je me suis dit que les discours à la papa, ça suffisait ! » ■ JMP

www.leclipquidechire.com

Le BHV tient boutique



Les boules et les guirlandes sont en place, la table est mise : tout est prêt, sur le site du Bazar de l'Hôtel de Ville pour accueillir les clients de la nouvelle boutique en ligne. On connaissait le site du BHV, avec ses conseils brico et déco. On peut maintenant s'y fournir en cadeaux de Noël, sans avoir à errer dans les rayons du magasin. Les conseils déco sont toujours là, mais présentés plus joliment. Les fanas de perceuse et de marteau ont

toujours leur espace, où ils peuvent échanger des tuyaux avec d'autres bricoleurs. Un site marchand de plus, agréable à fréquenter, mais qui gagnerait à rendre son moteur de recherche plus pertinent ■ **MR**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'interface claire et agréable, les conseils déco.

ON N'AIME PAS

Le manque de fiabilité du moteur de recherche.

MENTION BIEN

T'en penses quoi ?



Un énième réseau social ? Oui... mais qui se démarque de l'incontournable Facebook en jouant la carte de la proximité et des loisirs. La proximité, car il permet de repérer les lieux fréquentés par les autres membres. Les loisirs, car les membres commentent les manifestations et les événements auxquels ils ont participé, les films qu'ils ont vus, les restaurants testés, etc. Et WebCity s'appuie sur ces données pour évaluer les affinités des

membres entre eux, et suggérer de nouvelles rencontres. Au final, rien de bien révolutionnaire, mais une sorte de concentré des bonnes idées déjà trouvées par d'autres sites. A suivre donc... ■ **JMP**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le principe d'échanges d'avis sur les loisirs. L'idée de rapprocher les internautes en fonction de leurs goûts.

ON N'AIME PAS

Le manque de réelle originalité du site.

MENTION BIEN

Exposez-vous !



Un artiste sommeille en vous ? Entrez dans la lumière ! Grâce à Draw'in, qui accueille gratuitement vos œuvres : photos, dessins, peintures et webdesigns. Outre de vous les faire connaître, vous aurez le plaisir de les voir commentées par les visiteurs qui pourront les admirer sans inscription préalable. Et vous disposerez même d'un blog, à faire vivre au gré de vos inspirations, pour mieux vous faire connaître. Enfin,

parce qu'il s'adresse vraiment à tout le monde, chacun pourra trouver, dans le forum d'entraide de Draw'in, des conseils pour améliorer sa technique artistique ■ **JMP**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

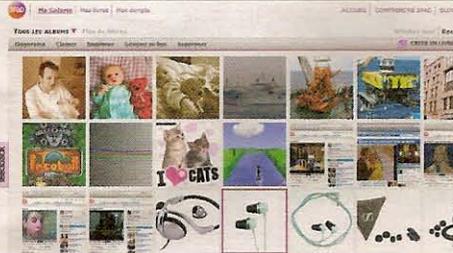
Le concept, l'absence d'inscription pour les simples visiteurs, le nombre illimité d'œuvres pouvant être mises en ligne, le forum d'entraide.

ON N'AIME PAS

L'interface un peu austère.

MENTION BIEN

Galerie à partir d'e-mails



À l'inscription sur 2pad, ce sont votre adresse électronique et votre mot de passe qu'il faut donner. Ensuite, le service en ligne relève vos courriels, en extrait les images, les affiche sous forme de galerie. Seule condition : votre compte mail doit proposer le protocole Imap, ce qui est le cas de Gmail, Hotmail et Laposte.net par exemple. Un moteur de recherche permet de retrouver une photo en fonction du texte du courriel. On peut

aussi télécharger vers le site des photos de son disque dur et récupérer le contenu de sa galerie FlickrR. L'espace de stockage et celui du volume de données transférées sont limités respectivement à 1 Go avec la version gratuite ■ **OL**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La galerie automatique à partir des mails, l'éditeur de photos en ligne.

ON N'AIME PAS

Les FAQ et la visite guidée disponibles uniquement en anglais.

MENTION BIEN

Le coup de cœur de Benjamin

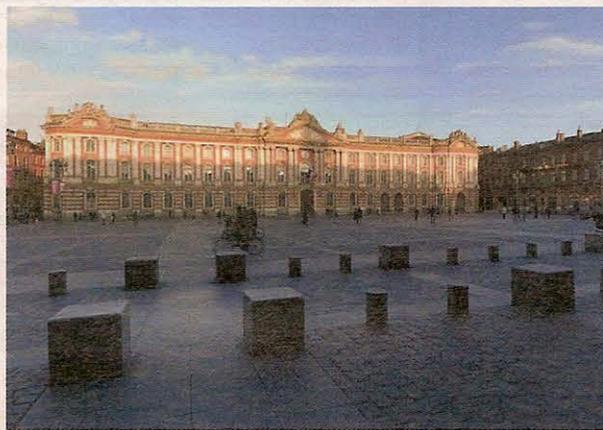
La Ville rose comme si vous y étiez !

Bien que je l'aie découverte sur le tard, j'affectionne particulièrement la ville de Toulouse. Je m'y suis d'abord rendu régulièrement dans le cadre professionnel. J'y ai fait par la suite de bien belles rencontres qui se sont transformées au fil du temps en de véritables amitiés. Par ailleurs, sa position géographique (entre mer et océan), son climat, son architecture (les grands édifices mais aussi les petites Toulousaines en brique rose recouvertes de tuiles canal), sa gastronomie ont achevé de me séduire. Alors,



Benjamin Gourdet
Rédacteur à Micro Hebdo

régulièrement, pour patienter avant mon prochain séjour dans la Ville rose, je m'y rends virtuellement grâce au site Panomir.com/toulouse. On y retrouve pas loin d'une trentaine de magnifiques panoramas. Et, cerise sur le gâteau, ils sont tous réalisés



au format QuickTime VR. Sans rentrer dans les détails, cette technologie permet de vous déplacer à 360°, et même parfois de bas en haut, dans les paysages. Et certains sont même sonorisés. Faites-y un tour ! Le temps de chargement est un peu long, mais le résultat est vraiment bluffant ! ■

@ Adresse Internet
<http://panomir.com/toulouse>

Personnalisez vos calendriers

Un chouette cadeau pour Noël : un calendrier avec vos meilleures photos de famille.

Magali Rangin

Plus utile qu'un livre de photos ou qu'un album, bien que plus éphémère, un calendrier personnalisé est un cadeau facile à créer sur le Net. La plupart des sites de développement de photos en ligne en proposent, que ce soit Photoservice, la Fnac, Mypix, Kodak...

Nous en avons testé neuf en évaluant la simplicité d'utilisation de leurs outils de mise en page, la liberté de création que chacun offre, la diversité des modèles proposés et la qualité du produit fini. Tous les calendriers commandés sont arrivés dans les dé-

lais annoncés, entre trois et dix jours. Ils étaient tous dans un emballage cartonné et entourés d'un film de protection. En termes de qualité de papier, on note que le grammage, quand il est indiqué, est de 250 g/m². Sauf chez Votrecalendrier.com, où le grammage est de 300 g/m², ce qui explique son prix plus élevé que les autres. Photobox propose, outre les calendriers classiques, une version de luxe. Enfin, un conseil : gare au trou. Lorsque vous mettez en page votre calendrier, prévoyez le trou pour l'accrocher. Cela vous évitera des person- nages à la tête percée ! ■



1^{er} www.votrecalendrier.com

Le pro du calendrier



C'est le seul à être spécialisé dans le calendrier : il ne fait que ça et il le fait très bien ! Agréable, l'interface de mise en page est intuitive et offre une grande souplesse dans la création. Autres atouts : on peut attribuer une disposition différente à chaque page, ainsi que des fonds de couleur, des cadres. Le site permet la retouche et le recadrage des photos (et même de leur appliquer un filtre et de les « popartiser »).

Outre les calendriers imprimés à recevoir par la Poste, Votre Calendrier propose quelques modèles à imprimer soi-même, moyennant 3,90 euros. Pratique, quand on est pressé d'avoir son calendrier. A condition de disposer d'une bonne imprimante ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
L'interface intuitive, la qualité du produit fini et du papier.

ON N'AIME PAS
Le tarif un peu élevé.

MENTION **TRÈS BIEN**

2^e www.photobox.fr
(ou www.photoways.fr)

Le luxe en option



Photobox allie une interface intuitive à une grande simplicité de création. Il est possible d'opter pour la composition automatique ou de choisir parmi l'un de ces modèles. Le site en propose moins que Photoservice, par exemple. L'option PhotoDate permet d'ajouter des dates d'anniversaire et d'y associer des photos, moyennant un supplément de 2 euros. La qualité du

calendrier est bonne : le papier est agréable et les tirages très réussis. Photobox propose aussi un modèle « luxe », au papier brillant, plus cher que le modèle A3 de base, mais le résultat en vaut vraiment la peine ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité du rendu.

ON N'AIME PAS
Le manque de choix des mises en page.

MENTION **TRÈS BIEN**

3^e www.colormailer.fr

Créer en totale liberté



Sur Colormailer, vous devez installer un petit utilitaire pour créer et mettre en page le calendrier, d'ailleurs très bien conçu. Il propose plusieurs modèles tout prêts et même le placement automatique des photos pour les plus pressés. Mais il permet aussi une totale liberté de création. On peut déplacer tous les blocs (photos et textes) et modifier leur taille. Autre atout important : contrairement à la plupart des sites, ce

n'est pas la peine de se créer un album, il suffit de placer les photos directement sur les pages, elles sont toutes envoyées lors de la commande. Enfin, la qualité du calendrier est bonne, tant au niveau du tirage que du papier ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME
La qualité du logiciel d'édition de calendrier qui offre une liberté totale dans la mise en page.

ON N'AIME PAS
Rien.

MENTION **TRÈS BIEN**

3^e **www.photoservice.com**

Grand format

Photoservice offre un très bon outil d'édition. L'interface est intuitive et les modèles de mise en page assez nombreux. On peut aussi affiner la personnalisation et calibrer manuellement la taille des images, en ajouter et choisir leur emplacement. Pas de problème pour placer à sa guise des zones de texte, changer la couleur du fond et en appliquer une différente pour chaque mois. Photoservice s'adresse donc aux utilisateurs plus expérimentés qui

veulent de l'original. C'est par ailleurs le seul site à ne pas proposer de format A4, on n'y trouve que de grands modèles (A3) et des calendriers de bureau (15,5x15,5 cm). Mais la bonne nouvelle, c'est que ce n'est pas plus cher ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 L'outil d'édition qui offre une grande liberté.
ON N'AIME PAS
 Le manque de formats proposés (seulement le A3 et le 15,5x15)
MENTION TRÈS BIEN

5^e **www.photoweb.fr**

Pour les néophytes

Si la simplicité de l'interface et de la mise en page, ainsi que le peu d'options et de styles de calendriers nous ont laissés un peu perplexes au moment de la commande, le résultat, en revanche, nous a séduits. La qualité est impeccable et le papier un peu plastifié est vraiment superbe. Photoweb est idéal pour les néophytes. Il suffit de fournir une sélection de treize photos, de choisir parmi l'un des trois formats proposés

(mural recto verso, mural argentique et bureau), d'opter pour un style (la couleur du fond et celle du texte) et Photoweb se charge du reste. Une photo par mois et une seule mise en page possible : pas besoin de s'embêter! ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La grande simplicité d'utilisation, la qualité du produit fini.
ON N'AIME PAS
 L'absence de format A3.
MENTION TRÈS BIEN

9^e **www.kodakgallery.fr**

Sans fioritures

Kodak propose la composition automatique ou la personnalisation page par page. L'outil de mise en page est vraiment simple et agréable à utiliser. Il faut au préalable choisir un fond parmi les onze proposés. Dommage, au passage que l'on ne dispose pas d'un peu plus de choix dans les fonds de couleur. Par exemple, le noir est absent. On place ensuite ses photos et l'on choisit un modèle de mise en page. Mais

pour ajouter des dates anniversaires ou des événements, il faudra le faire au stylo a posteriori, car il est impossible d'insérer du texte en ligne. Nous avons tout particulièrement apprécié la qualité du papier, très épais, ainsi que celle des tirages ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La simplicité d'utilisation.
ON N'AIME PAS
 La quantité de fonds proposés un peu limitée.
MENTION BIEN

7^e **www.extrafilm.fr**

Multiformat

Les choix de présentations proposées par l'outil d'édition sont certes assez variés, mais on est contraint d'adopter la même mise en page sur toutes les pages. On dispose d'un outil de recadrage et de retouche des photos. L'atout d'ExtraFilm, c'est la variété des formats proposés : on trouve bien sûr du A4 et du A3, mais aussi des formats plus « exotiques » comme du A6 et du A5, pour

poser sur un bureau et imprimer sur du papier photo. Un seul bémol à signaler, la photo d'ouverture de notre calendrier était un peu griffée. Le tirage et le papier sont par ailleurs de bonne qualité ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La variété des formats proposés.
ON N'AIME PAS
 Certaines photos un peu déformées pour s'adapter à l'espace.
MENTION BIEN

8^e **www.mypix.com**

Simple mais trop basique

Mypix s'adresse à ceux qui n'ont pas envie de consacrer des heures à la mise en page. Comme chez Photoweb, c'est le site qui se charge, une fois la sélection de photos effectuée et le modèle de fond choisi, de placer les treize photos, soit une sur chaque page du calendrier. L'intérêt, c'est la simplicité. L'inconvénient, c'est que l'on n'a pas le choix : c'est une seule photo par page et une seule disposition. Il n'y a aucune option

de retouche ni de recadrage. Détail ennuyeux : le site ne fournit pas non plus d'indication, au moment de la création du calendrier, sur la définition des photos et leur qualité ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La simplicité du processus de personnalisation, la variété des formats.
ON N'AIME PAS
 L'absence de prévisualisation du calendrier.
MENTION BIEN

9^e **www.fnacphoto.com**

Précis mais peu intuitif

Comme sur Colormailer, il faut installer un petit programme, utile pour la mise en page des calendriers (ainsi que des livres de photos et autres objets personnalisés de la Fnac). Si, de prime abord, l'outil d'édition semble offrir peu de choix de mise en page, sachez qu'on peut tout modifier de façon manuelle : la taille et l'emplacement des photos et des textes. On peut aussi

retoucher les photos, appliquer des effets, les recadrer, choisir la police de caractères du texte, etc. L'outil est précis, mais pas toujours facile à manipuler. Le papier nous a semblé plus mince que celui des autres modèles ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION
ON AIME
 La richesse des outils d'édition.
ON N'AIME PAS
 La qualité du papier.
MENTION ASSEZ BIEN

	ERGONOMIE DU SITE*	FORMATS**	DÉLAIS DE LIVRAISON	CHOIX DE MISE EN PAGE	QUALITÉ	TARIFS***	OPTIONS SUPPLÉMENTAIRES	AUTRES OPTIONS	GRAMMAGE EN GRAMME/M ²
1° 	Très bonne. Mise en page très simple et intuitive.	12x30 cm A5 A4 A3	Commandé le 7/11, reçu le 14/11	6 dispositions possibles (une différente sur chaque page) + fonds de couleurs.	Excellente. Très beau papier, belle impression.	22,50 € + 6,50 €	Ajout de dates d'anniversaire auxquelles on peut associer une photo. Recadrage + zoom + retouche	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	300 g/m ²
2° 	Bonne. Dommage qu'on ne puisse pas télécharger de nouvelles photos en cours de création.	A3, A4, 28x42 cm 21,7x17 cm	Commandé le 7/11, reçu le 17/11	4 dispositions possibles (une différente sur chaque page) + fond noir ou blanc ou de « saisons ».	Très bonne. Beau papier, belle impression.	14,90 € + 5 €	Ajout de dates d'anniversaire auxquelles on peut associer une photo (option PhotoDate qui coûte 2 euros). Recadrage + zoom + retouche	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	250 g/m ²
3° 	Logiciel d'édition de calendrier à télécharger. Très simple à utiliser.	25x34 cm 30x11 cm 33x49 cm	Commandé le 12/11 reçu le 17/11	8 modèles de mise en page + possibilité de tout paramétrer soi-même, la taille et l'emplacement des photos, le texte. Une différente sur chaque page	Bonne qualité du papier et de l'impression.	15,95 € + 3,30 €	Texte et dates personnalisables.	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	250 g/m ²
3 ^{ex æquo} 	Très bonne. Outil d'édition simple, bonne ergonomie.	A3, 15,5x15,5 cm	Commandé le 7/11, reçu le 20/11	10 modèles de mise en page + taille et emplacement des photos entièrement personnalisables.	Très bonne. Beau papier, belle impression.	18,50 € + 3,50 € (pour le A3)	Pas de personnalisation des dates d'anniversaire, mais ajout de zones de texte + recadrage + zoom.	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	250 g/m ²
5° 	Très bonne car très simple. Les photos sont disposées automatiquement dans l'ordre choisi. A chaque étape, on peut revenir en arrière.	15x17 cm A4 21x28 cm	Commandé le 7/11, reçu le 13/11	12 fonds et textes différents, une seule et même disposition sur toutes les pages.	Très bonne. Beau papier, belle impression.	19 € + 3,55 €	Ajout de dates d'anniversaire + photos sur certains modèles (suppl. 2 euros)	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	NC
6° 	Très bonne ergonomie. Mise en page simple et intuitive.	25x40 cm (avec spirale au milieu)	Commandé le 7/11 reçu le 13/11	5 dispositions possibles + choix de 11 fonds (une différente sur chaque page).	Très bonne qualité du papier et de l'impression.	14,95 € + 3,95 €	Pas de personnalisation des dates d'anniversaire, mais « légendage » des photos. Zoom + recadrage.	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	NC
7° 	Très bonne. Outil d'édition simple, bonne ergonomie.	A4 A3 A6 A5	Commandé le 10/11 reçu le 16/11	12 fonds et textes différents, même disposition sur toutes les pages.	Assez bonne. Le papier est bien, mais quelques photos sont un peu rayées.	16,99 € + 5 €	Ajout de dates d'anniversaire. Recadrage + correction yeux rouges.	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	250 g/m ²
8° 	Très bonne car très simple. Les photos sont disposées automatiquement dans l'ordre choisi.	A4 A3 14x14 cm 9x42 cm	Commandé le 7/11, reçu le 14/11	1 disposition possible + 9 fonds différents	Bonne qualité du papier et de l'impression.	15,94 € + 5,30 €	Pas de personnalisation des dates d'anniversaire, ni zoom, ni recadrage.	Aucune indication concernant la qualité des photos.	250 g/m ²
9° 	Assez bonne. Logiciel d'édition de calendrier à télécharger. Utilisation moyennement simple.	10x30 cm A4 A3	Commandé le 10/11 reçu le 21/11	Un seul modèle de mise en page, + taille et emplacement des photos et du texte entièrement personnalisables.	Moyenne. Belle impression, mais le papier est un peu mince et un fin liseré blanc est visible sur un côté (problème de coupe).	17,90 € + 5 €	Pas de personnalisation des dates d'anniversaire. Recadrage des photos et modification de leur taille + ajout de zones de texte.	Indique quand les photos sont de qualité insuffisante.	NC

*Tous ces sites proposent un logiciel pour envoyer les photos en masse. ** A4 : 21 x 29,7 cm. A3 : 30 x 42 cm. A5 : 15 x 20 cm. A6 : 10 x 15 cm. *** (pour le format A4 et hors promotions) + frais de port.

► Naviguer de rue en rue

1 Rendez-vous d'abord sur <http://maps.google.fr/streetview>. Pour voir quelles villes disposent de vues panoramiques, saisissez-vous du petit bonhomme jaune en haut à gauche (qui apparaît gris quand le service n'est pas disponible) en cliquant dessus, puis déplacez-le par glisser-déposer. Sans relâcher le bouton de la souris, approchez-le de la carte : les lieux concernés apparaissent en bleu. Vous pouvez également zoomer à l'aide de la molette de la souris. **1**

2 Pour vous déplacer dans les vues à 360°, plusieurs solutions. Si vous souhaitez vous rendre à une adresse précise, le plus simple est de la taper dans le champ **Trouvez adresses, commerces & points d'intérêts**, en haut de l'écran. Puis de cliquer sur **Recherche Google Maps**. Cliquez ensuite sur Street View dans la bulle. Sinon, attrapez le petit personnage jaune, en cliquant dessus, puis déplacez-le par glisser-déposer. **2** Posez-le dans la rue recherchée. Un cercle vert permet de le positionner avec précision. Vous voilà dans Street View.



3 A première vue, c'est juste une photo. Un monument, un immeuble, un coin de rue. Ce qu'on ne sait pas forcément lors d'une visite rapide du site, c'est que l'on peut se déplacer dans l'image. Les caméras de Google ont en effet pris des vues à 360° de tous les endroits parcourus. Pour en profiter, placez le curseur sur la photo et faites un cliquer-glisser vers la droite, la gauche, ou même vers le haut ou le bas. Pour avancer dans une rue, cliquez sur la flèche blanche. A côté des flèches, les lettres O, E, S et N indiquent les points cardinaux pour se repérer. Pour tourner dans une rue, vous pouvez aussi utiliser la boussole.



Pour zoomer, cliquez sur la loupe, ou déplacez le petit curseur situé sur l'échelle graduée. Toutes les photos sont prises en haute définition et le niveau de zoom est impressionnant. On y déchiffre le moindre panneau, le moindre graffiti.

On peut aussi tout bêtement déambuler dans les rues à l'aide des flèches directionnelles du clavier qui permettent de tourner à droite ou à gauche, d'avancer ou encore de reculer. Vous pouvez agrandir l'image en cliquant sur la discrète flèche dans le coin gauche en bas de la vue. **3**

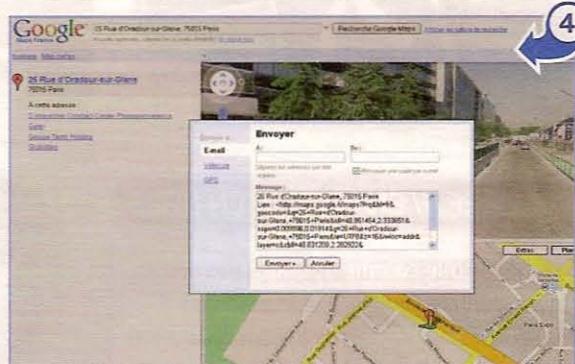
► Trucs et astuces

Se promener dans les rues, c'est bien, mais on peut faire bien plus.

Par exemple, vous êtes pile devant chez vous, on voit bien votre immeuble, votre balcon, vos pots de fleurs. Tout heureux, vous voulez envoyer la photo à un ami. Cliquez sur **Envoyer** et renseignez les champs **A** et **De** et cliquez de nouveau sur **Envoyer**. **4**

Vous pouvez également cliquer sur **Lien** pour accéder à l'adresse et la coller dans un message ou dans une conversation instantanée.

Les visites thématiques, accessibles depuis la page d'accueil de Street View



(<http://maps.google.com/help/maps/streetview>), sont, quant à elles, pour l'instant, assez décevantes. Alors que l'on s'attend

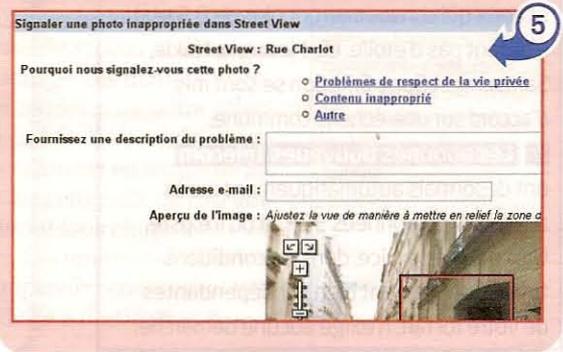
à des visites en images, il s'agit seulement de liens vers les sites respectifs des partenaires qui ont créé ces visites ■

La vie privée

Dans Street View, les visages des passants et les plaques d'immatriculation sont floutés à l'aide d'un logiciel, à la demande de la Cnil, afin de préserver la vie privée. Des oublis, il y en a, nous en avons trouvés. Ainsi, on voit parfois des passants qui, de face apparaissent floutés, et dont on distingue bien le visage de profil

ou de trois-quarts. Même chose pour ceux qui ont la tête un peu baissée. Que faire si vous vous voyez sur l'une des vues et que votre visage est reconnaissable? Lorsque vous êtes dans la rue, cliquez sur **Signaler un problème**, en bas de la photo. Sélectionnez alors **Problème de respect de la vie privée**. **5**

Choisissez ensuite **Un visage ou Mon domicile ou Ma voiture/une plaque d'immatriculation**, selon ce que vous souhaitez signaler. Vous pouvez ainsi réclamer la suppression d'une image de votre domicile, s'il est situé dans une voie privée. Vous pouvez aussi dénoncer un contenu choquant ou signaler un bug.





EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

Le mobile comme doudou. Pas besoin d'avoir dans sa poche le dernier cri de la techno pour s'attacher à son mobile. Nokia l'a bien compris, qui lance un service de personnalisation. Ça commence avec le 7310 Supernova, pour lequel on peut créer la face arrière et sélectionner les logiciels installés avant d'acheter. Le tout sur www.nokia.fr/nokia-build.



Qui débranche son chargeur ? Nous pourrions bientôt choisir notre téléphone en faisant un peu plus attention à la consommation de son chargeur. Comme sur les frigos, une échelle de zéro à cinq étoiles pointerait les bons et les mauvais élèves, et ceux qui consommeront plus de 0,5 watt n'auront pas d'étoile. LG, Motorola, Nokia, Samsung et Sony Ericsson se sont mis d'accord sur une échelle commune.

Les abonnés Bouygues Telecom ont désormais automatiquement accès au réseau de données 3G+, là où il existe. L'accès à ce service, dont les conditions financières restent bien sûr dépendantes de votre forfait, n'exige aucune démarche.

TÉLÉPHONE BlackBerry 9500 Storm

72 heures avec le

Le Storm se positionne comme un concurrent de l'iPhone, mais offre-t-il vraiment la même facilité d'utilisation ?

Pierre Maslo



Le Storm, en peu de mots, est un écran sensible plaqué sur un BlackBerry. Toute l'originalité de ce mobile tient, en effet, à cet écran d'un genre très particulier. Il est sensible, et non pas simplement tactile : c'est bien le contact du doigt, aussi léger soit-il, qui est détecté et non l'appui. Une exclusivité de l'iPhone, jusqu'à maintenant. Cette caractéristique offre un meilleur confort pour la navigation et la saisie de texte.

POUR CLIQUER... APPUYEZ SUR L'ÉCRAN

Mais ce n'est pas tout, BlackBerry a transposé dans le monde des écrans mobiles le clic familier de la souris d'ordinateur : on clique donc en appuyant sur l'écran, qui s'enfonce légèrement et donne une réelle sensation de clic.

D'une conception très originale, cet écran ne s'enfonce pas localement sous le doigt mais d'un bloc. On observe d'ailleurs qu'il est fixé sur le boîtier du Storm par le biais d'un attelage mobile et présente un léger jeu qui, malheureusement, laisse craindre à la longue la pénétration de salissures au pourtour. Notons que le mécanisme, qui consiste à sélectionner un article, puis à appuyer pour l'activer, même s'il compte deux opérations au

lieu d'une seule, offre l'assurance de ne pas se tromper et, mieux encore, évite de se demander si le mobile a bien enregistré la commande. Les possesseurs de téléphones à écran tactile apprécieront cette sécurité. Par ailleurs, l'écran du Storm est multipoint. Avec deux doigts, on sélectionne, par exemple, plusieurs lignes de texte ou plusieurs contacts en vue de les copier ou de les supprimer. En revanche, zoomer sur une image s'opère, au choix, par un double toucher ou par un clic.

Nous avons pu passer quelques jours en tête à tête avec ce mobile, en explorer tous les usages et, finalement, le comparer à un iPhone. Voici le compte rendu de cette expérience ■



La batterie, qui ne gêne pas l'accès à la carte microSD, pourra être remplacée si nécessaire.

BlackBerry Storm

► Téléphoner

En communication, on a accès au calendrier, aux contacts et au bloc-notes. L'écran reste allumé lorsque l'on porte l'appareil à l'oreille. En mode haut-parleur, le son manque de puissance par rapport à la plupart des autres mobiles. Quant aux sonneries, elles ne sont pas très imaginatives. On a même droit à la *Lettre à Elise*, version musique d'ascenseur des années 1970.

► Communiquer

Tous les moyens sont bons, le courriel, le MMS, le SMS, le message instantané via Windows Live Messenger, ou encore le Pin, une forme de messagerie propre au BlackBerry. A noter que les courriels envoyés résident dans la même boîte aux lettres que les messages reçus, de même que les pages Web enregistrées. On peut, bien sûr, posséder plusieurs comptes de messagerie (il y a une boîte commune en plus des boîtes individuelles), dont des comptes

de types Hotmail, Yahoo! et Gmail. C'est un peu plus compliqué avec une messagerie d'entreprise Microsoft Exchange. Si la synchronisation du courrier ne pose aucun problème, les autres éléments d'organisation, comme le calendrier, les contacts ou les tâches ne sont pas synchronisables si votre entreprise n'a pas installé sur ses serveurs la messagerie pro BlackBerry.

► Naviguer

Sans être exceptionnel, avec notamment un défilement qui manque de fluidité, l'affichage est d'assez bonne qualité pour visualiser les pages Web de grande taille. On zoome par simple clic ou par double effleurement et on dézoome via la touche retour. La page de saisie des adresses est un modèle du genre, avec accès direct aux signets et à l'historique. On peut aussi enregistrer des pages entières pour une lecture ultérieure ou bien des images glanées sur les sites.

► Se divertir

Le Storm enregistre les photos en Jpeg et les vidéos en 3GP, comme la plupart des mobiles. L'appareil photo, un 3,2 mégapixels avec autofocus et flash à Led, est franchement mauvais : la netteté laisse à désirer, les couleurs sont trop chaudes. Seul le bruit est bien jugulé. Côté audio, l'appareil peut être synchronisé avec iTunes via le logiciel BlackBerry Media Sync. On peut aussi l'alimenter en fichiers multimédias grâce au logiciel Roxio Media Manager. Ces deux utilitaires sont fournis avec le logiciel de gestion du Storm, BlackBerry Desktop Manager. La version vendue par SFR est livrée aussi avec le logiciel Vodafone Music Manager, qui donne en principe accès au magasin en ligne de Vodafone. En principe seulement car, au moment du test, la France n'était pas encore sur la liste des pays activés. Lors de l'écoute d'un titre, on peut mettre en veille et verrouiller le Storm afin de s'en servir de baladeur classique. La qualité

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'aide intégrée détaillée, l'interface soignée, le mode paysage, le navigateur Web bien conçu, les nombreuses options de réglage, le gestionnaire de mots de passe, l'autonomie (6 heures d'intense activité durant ce test), l'emplacement pour micro SD, la batterie amovible.

ON N'AIME PAS

L'impossible synchronisation sans fil si la messagerie pro BlackBerry n'est pas installée par l'entreprise, la complexité des réglages, le nombre réduit de logiciels proposés en ligne, l'absence de Wi-Fi, la vitesse modérée de la liaison 3G (500 kbit/s, selon nos tests), le poids (157 g).

MENTION BIEN

Constructeur : Rim
www.sfr.fr

99€
(avec abonnement)

du son avec le casque fourni (connecteur jack 3,5 mm standard) est satisfaisante.

► Travailler

Tous les documents bureautiques sont pris en charge, modifiables et joignables par courrier. Cependant, la création de documents exige une version plus évoluée et payante des logiciels de bureautique fournis ■

Storm et iPhone, leurs routes se croisent

Indéniablement, ce BlackBerry fait un pas vers le grand public en s'alignant sur les tendances actuelles : écran de grande taille sensible et qu'on peut basculer ; capacités de divertissement, avec possibilité de récupérer des fichiers multimédias du PC ; applications spécifiques pour Facebook, YouTube, Flickr et les principales messageries instantanées. La présence d'une puce GPS, combinée à une cartographie pour la localisation ou utilisée par le logiciel payant de guidage routier Find & Go de SFR, contribue aussi

à faire du Storm un mobile pour tous. Sans rien renier toutefois de son héritage professionnel. Face à l'iPhone, qui a fait le chemin inverse, en se dotant depuis la version 3G de fonctions de messagerie pro, la facilité d'utilisation pêche encore. En dehors de la saisie de texte, tout sur l'iPhone est plus facile d'accès, plus intuitif. En revanche, le Storm marque des points en offrant une liaison Bluetooth qui permet d'envoyer et de recevoir des fichiers, des MMS, et offre une panoplie complète de logiciels bureautiques ainsi que le copier-coller.



Le Storm est moins haut mais plus large que l'iPhone. Il est également plus épais.



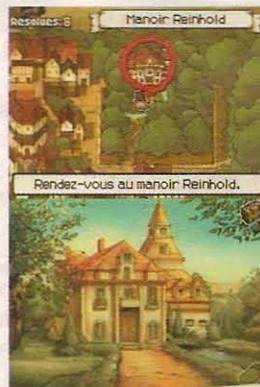
AVENTURE / ÉNIGMES **Professeur Layton et l'étrange village**

Cellules grisées

Vous êtes un assidu de l'énigme de la semaine en dernière page de *Micro Hebdo*? Alors foncez sur ce Professeur Layton, vous en aurez 130 du même acabit à résoudre. Des énigmes mathématiques, géométriques ou simplement de logique, dans lesquelles les énoncés dissimulent parfois des pièges. Toutes ont été conçues par Akira Tago, un professeur de l'université de Chiba au

Japon, réputé pour ses ouvrages sur la gymnastique de l'esprit. La particularité de ce titre, c'est que les énigmes s'inscrivent dans une véritable enquête policière à mener dans un village au nom prédestiné, Saint Mystère. Fouillez les décors, recollectez des indices, interrogez les habitants et faites fonctionner vos petites cellules grisées pour avoir le fin mot de l'histoire. Un régal! ■

Hervé Cabibbo



◀ SAINT MYSTÈRE
Quel mystère cache ce charmant petit village? Parcourez ses ruelles et regardez dans chaque coin, à l'aide de votre stylet.



◀ PERSONNAGES
Les habitants du village sont fêrus d'énigmes et ils ne vous parleront que de ça. Certains vous apporteront de précieuses infos pour votre enquête.

EN BREF /// EN BREF /// EN BREF

C'est une véritable communauté de joueurs qui s'est créée autour de Trackmania sur PC de l'éditeur Focus Home Interactive. Ceux-ci pourront désormais avoir leur jeu préféré dans la poche puisque Trackmania sur DS vient de voir le jour avec pas moins de 100 circuits au programme.



En cette fin d'année, la clé USB Attaché de 8 Go du constructeur PNY inclut le jeu Beyond Good and Evil (exclusivement en vente chez Leclerc). Une bonne affaire, compte tenu de son prix de vente de 16,90 euros.

2,8 millions d'exemplaires vendus en 24 heures dans le monde, l'extension de World of Warcraft, Wrath of the Lich King a pulvérisé le record détenu jusqu'alors par... l'extension précédente du jeu, The Burning Crusade.

Les serveurs du jeu massivement multijoueur Tabula Rasa fermeront leurs portes le 28 février prochain. C'est le départ de Richard Garriott, le créateur du jeu de chez NC Soft qui a entériné cette décision. Il faut dire que le jeu avait du mal à trouver son public depuis sa sortie en novembre 2007.



◀ ÉNIGMES Combien, comment, pourquoi? Réfléchissez avant de répondre!



Vidéo de la semaine



Ozzy entre en guerre

Ozzy Osbourne, le tonitruant chanteur britannique devenu star d'une émission de télé-réalité, se met à World of Warcraft. Enfin, pas exactement... En réalité, il succède à Jean-Claude Van Damme, Mister T dans la nouvelle campagne de publicité de Blizzard pour le lancement de Wrath of the Lich King. Pour l'instant exclusivement en anglais, hélas.

www.dailymotion.com mots-clés : ozzy + world of warcraft

STRATÉGIE **Command & Conquer : Alerte Rouge 3**

Retour gagnant

Electronic Arts avait semé le doute en annonçant la résurrection d'Alerte Rouge, après douze ans d'absence. Ce jeu de stratégie en temps réel bourré d'action puise en effet son inspiration au cœur de la guerre froide. Le nouvel opus est riche de nouveautés. L'empire du Soleil-Levant, nouvelle faction, rejoint les Alliés et l'Union soviétique. De nouvelles unités, comme les ours de combat russes ou les troupes transformables japonaises, font leur apparition, tout

comme le mode coopération (avec un ami ou le PC). Les missions restent classiques : prise de contrôle, escorte de convois, défense de bâtiments, etc. Enfin, l'interface est un modèle de clarté, et la réalisation, tant graphique que sonore, mérite un cinq étoiles. Une excellente surprise ■

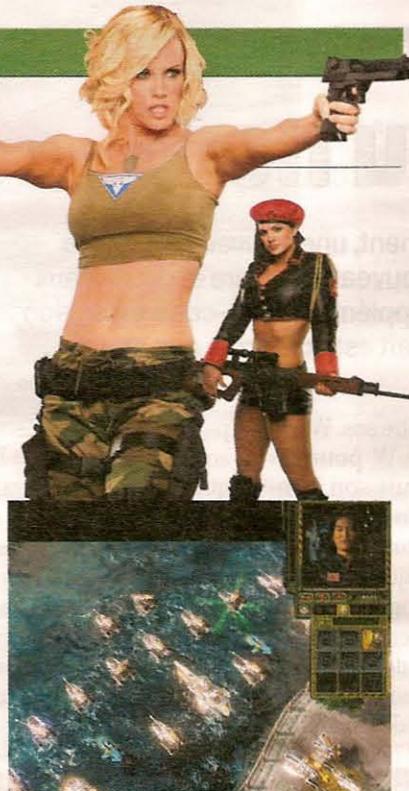
Cyril Valent

▼ **BOTTES SECRÈTES** Le laboratoire débloque l'accès aux protocoles top secrets. Ceux-ci vous permettent d'utiliser le rayon désintégrateur ou givrant, d'ouvrir une faille spatio-temporelle ou encore de cibler l'appui aérien.



▲ RENFORTS HOLLYWOODIENS

Une bonne partie des cinématiques du jeu sont de véritables séquences filmées à l'aide de seconds rôles, excepté Tim Curry qui campe le président soviétique.



▲ **HISTOIRE D'EAU** Cet épisode met l'accent sur la domination maritime et, outre les nombreuses unités amphibies, offre la possibilité de construire des structures en mer.

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La facilité de prise en main, le plaisir de jeu et le mode coopération efficace.

ON N'AIME PAS

Le doublage en français raté.

MENTION **TRÈS BIEN**

A partir de 16 ans

Editeur : Electronic Arts
 ● www.redalert3.com/
 portail/site/redalert

Testé sur PC
 Disponible aussi sur
 Xbox 360 (70 euros)
 et bientôt sur PS3

45 €

Configuration PC

- ▶ PC 2,2 GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 10 Go d'espace sur le disque dur
- ▶ Carte graphique 256 Mo
- ▶ Windows XP ou Vista



ACTION **Quantum of solace**

Tuer n'est pas jouer



Conçu par les studios Treyarch, à qui l'on doit le tout récent Call of Duty : World at War, ce jeu d'action à la première personne se sort honorablement du défi, toujours délicat, de l'adaptation d'un film à succès. Certes, mieux vaut avoir vu les deux derniers James Bond pour saisir le fil du scénario, mais les scènes d'action, les situations et les paysages se succèdent à un rythme effréné dans la grande tradition 007. L'accessibilité est exemplaire et les décors de bonne facture. Et puis Daniel Craig est assez bien modélisé. Pourtant, l'ensemble manque un peu de piquant et quelques défauts agacent : une trop grande facilité, une intelligence artificielle perfectible et surtout le jeu a tendance à trop souvent ralentir ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

La diversité des décors et une assez grande variété dans les situations, la prise en main aisée.

ON N'AIME PAS

La trop grande facilité, les gros ralentissements dans les scènes d'action.

MENTION **BIEN**

A partir de 16 ans

Editeur : Activision
 ● www.007thevideogame.com

Testé sur PC
 Disponible sur PS3
 et Xbox 360 (70 euros),
 sur Wii (60 euros),
 sur DS et PS2 (40 euros)

60 €

Configuration PC

- ▶ PC 3GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 8 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



ACTION **Bully : Scholarship edition**

Classes à risques



Jimmy Hopkins, un sale gosse renvoyé de toutes les écoles, intègre la très privée Bullworth Academy, en fait un véritable panier de crabes. Entre blousons noirs, fayots, bourgeois d'un côté, profs et pions de l'autre, Jimmy doit s'imposer et soigner sa réputation de caïd. Au cours des missions qui s'inscrivent dans ce but, il faudra jouer des poings (mais sans se faire voir par les pions!), crocheter les casiers de ses rivaux, embrasser les plus jolies filles... et, surtout, ne pas manquer les cours (anglais, chimie, géographie, biologie...) qui sont l'occasion de mini-jeux assez bien pensés. Si l'ensemble ne manque pas d'originalité, on regrette les très nombreux allers-retours et une prise en main loin d'être idéale, surtout au clavier ■ **HC**

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

Le concept assez original, l'humour, une certaine inventivité dans les mini-jeux.

ON N'AIME PAS

La prise en main au clavier franchement galère, un aspect parfois répétitif.

MENTION **BIEN**

A partir de 16 ans

Editeur : Take 2
 ● www.bully-lejeu.com

Testé sur PC
 Disponible sur Wii et
 Xbox 360 (25 euros),
 le jeu étant sorti au
 printemps sur ces deux
 supports, PS2 (20 euros,
 disponible depuis 2006)

30 €

Configuration PC

- ▶ PC 3GHz
- ▶ 1 Go de mémoire vive
- ▶ 4,7 Go sur le disque dur
- ▶ Windows XP ou Vista
- ▶ Carte 3D 128 Mo



JEU MASSIVEMENT MULTIJOUEUR World of Warcraft : Wrath of the Lich King

Cap au nord

Un nouveau continent, une nouvelle classe de personnage, un nouveau bestiaire et dix niveaux de progression supplémentaires, cette extension de World of Warcraft est conforme aux attentes des joueurs.

Hervé Cabibbo

Depuis bientôt quatre ans, World of Warcraft (WoW pour les intimes) poursuit son bonhomme de chemin. Un chemin qui ressemble quand même à une autoroute : 11 millions de joueurs dans le monde ont déjà plongé dans cet univers virtuel très heroic-fantasy, pour intégrer une des deux factions rivales (Horde ou Alliance) et combattre une foultitude de créatures. Cette extension tombe à point nommé pour retenir les joueurs qui, depuis belle lurette, avaient atteint le niveau d'expérience maximum de 70. Ceux qui commençaient à tourner en rond dans l'extension précédente, Burning Crusade, sortie en janvier 2007.

Wrath of the Lich King (La Colère du roi Liche), c'est d'abord un nouveau continent, Norfendre, dans lequel on pourra passer du niveau d'expérience 70 à 80. Comme les autres, il est constitué d'une multitude de donjons,

ces espaces réservés qui comptent des défis que l'on ne peut relever qu'à plusieurs, et de territoires aux

paysages variés. Cette fois-ci aux accents nordiques et hivernaux, ce qui manquait il est vrai. Fjords, banquise, toundra, glaciers en constituent l'essentiel. Par incidence, on devra faire face à un bestiaire renouvelé : otaries, éléphants de mer, ours blanc, épaulards, chamois, sans oublier, bien sûr, créatures imaginaires inspirées de la mythologie nordique.

MISSIONS ORIGINALES ET QUÊTES VARIÉES

Alors, on reprend juste la course aux quêtes pour passer du niveau 70 à 80? Certes, mais Blizzard a fait un effort particulier sur la qualité et la variété de ces quêtes. Fini celles où l'on devait éliminer une centaine de sangliers pour récupérer trente de leurs peaux, puis recommencer dans les mêmes conditions avec les vautours pour leurs serres. Trop long, trop répétitif, et pas passionnant. L'éditeur a imaginé toute une série de missions plus originales et plus interactives. Ainsi, il n'est plus rare, pour se faire épauler, d'invoquer un personnage, d'utiliser des transports inédits (bombardiers et machines volantes, motos, canoë...) ou de se déguiser pour traverser incognito les lignes ennemies.



◀ **AMBIANCE POLAIRE**
De nouvelles factions aux airs d'Esquimaux et des paysages de glaciers et de banquise, Norfendre a des airs de Groenland.



Outre cette amélioration qui apporte un peu de fraîcheur, on notera l'introduction du chevalier de la mort, première classe de héros du jeu. Sa caractéristique principale : une puissance autant au service du corps à corps que de la magie. Sa particularité : c'est au niveau 55 que sa carrière débute... Hélas, un joueur qui ne dispose pas d'un personnage de ce niveau (et qui n'a donc pas passé des semaines et des mois sur le jeu) n'est pas autorisé à créer ce chevalier de la mort.

En clair, un nouveau venu dans WoW qui achèterait cette extension (ainsi que le jeu original et Burning Crusade) ne pourrait pas bénéficier du contenu de cette dernière avant un moment... exception faite de deux améliorations mineures que sont le nouveau métier disponible (la calligraphie) et les salons de coiffure, anecdotiques. Wrath of the Lich King n'en reste pas moins à la hauteur des attentes des joueurs de WoW. Qui sont, rappelons-le, onze millions... ■

L'AVIS DE LA RÉDACTION

ON AIME

L'immensité du territoire et la beauté des paysages, le travail réalisé sur la qualité et la variété des quêtes, le jeu toujours aussi addictif.

ON N'AIME PAS

L'intérêt quasi nul pour les nouveaux venus, la difficulté revue à la baisse.

MENTION TRÈS BIEN

A partir de 12 ans

Editeur : Blizzard

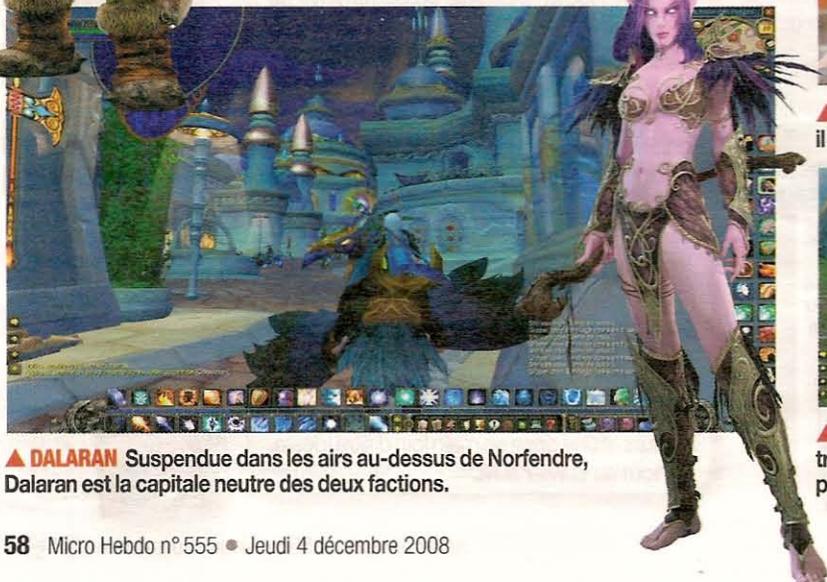
www.wow-europe.com

Disponible uniquement sur PC

30 €

Configuration PC

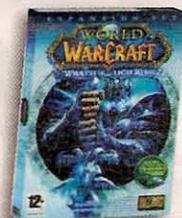
- PC ou Mac 1,4 GHz
- 2 Go de mémoire vive
- 15 Go sur le disque dur
- Windows XP ou Vista, Mac OS 10 et suivants
- Carte 3D 128 Mo
- Le jeu original World of Warcraft et l'extension The Burning Crusade



▲ **DALARAN** Suspendue dans les airs au-dessus de Norfendre, Dalaran est la capitale neutre des deux factions.



▲ **CHEVALIER DE LA MORT** Il est fort, il est méchant et il a une grosse épée.



▲ **BROCHEPELLE** Dans les créatures imaginaires qui parcourent en troupeau les terres de Norfendre, il y a les brochepeilles, le mélange parfait entre bison et cerf...

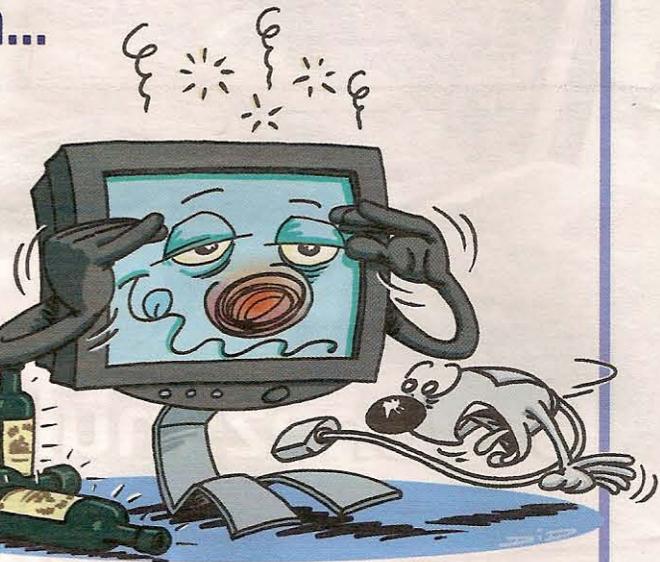


QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Autre

Quand le PC voit deux systèmes au lieu d'un...

JBARBE : Bonjour. J'avais Windows 2000 et Windows XP sur deux partitions différentes. J'ai formaté le disque dur en supprimant la partition contenant 2000, et en installant XP sur une seule partition, mais lors du démarrage, le choix entre 2000 et XP demeure. J'aimerais que la ligne du lancement de 2000, qui se présente au démarrage de l'ordinateur, soit supprimée. Comment faire ? Merci !

Docteur Micro : Cliquez avec le bouton droit sur **Poste de travail**, puis cliquez sur **Propriétés**. Sous l'onglet **Avancé**, cliquez sur **Para-**



mètres (sous **Démarrage et récupération**). Sous **Démarrage du système**, cliquez sur **Modifier**. Dans la section **[operating systems]**, repérez la ligne correspondant à Windows 2000 et supprimez-la. Ensuite, sauvegar-

dez la modification en allant dans le menu **Fichier** puis sur **Enregistrer**. Fermez l'éditeur (déroulez le menu **Fichier, Quitter**) et fermez les boîtes de dialogue en cliquant sur **OK**. Redémarrez votre ordinateur ■

Forum, mode d'emploi

Si vous n'êtes pas encore familier de notre forum, rendez-vous à l'adresse <http://forum.microhebdo.com>, et créez votre compte. La procédure est simple, rapide, et bien sûr gratuite : cliquez sur le lien **S'inscrire**. Puis remplissez le formulaire, et une fois inscrit, faites-vous reconnaître, si besoin, en cliquant sur **S'identifier** sur la page d'accueil du forum. Vous avez un problème à résoudre dans la foulée ? Vous pouvez effectuer une recherche en cliquant sur le libellé **Recherche**.

Rechercher dans :

Rechercher :

Auteur :

Date :

Nombre de réponses :

Si vous ne trouvez pas votre bonheur, rendez-vous dans la thématique qui vous concerne, en cliquant dessus, puis cliquez sur **Nouveau sujet**, remplissez de façon explicite le champ **Sujet du message**, exposez votre problème et cliquez sur **Poster ce message**. En principe, la réponse ne devrait pas se faire attendre... A bientôt sur le forum ! ■

Joindre la rédaction

N'envoyez plus de questions techniques par courriel. L'adresse redaction@microhebdo.com reste ouverte pour toutes les autres correspondances.



QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Autre

Quand iKernel.exe provoque une erreur

calumet : J'ai Windows XP SP2, et InstallShield refuse de s'installer à cause du fichier iKernel.exe. Au secours !

Docteur Micro : Les causes possibles de cette erreur sont nombreuses. Et il existe dès lors plusieurs solutions en fonction de l'origine de l'erreur. Mais essayez les manipulations suivantes :

- effacez le contenu des dossiers **C:\Temp** et **C:\Windows\Temp** ;
- effacez le dossier **Engine** dans **C:\Program Files\Common Files\InstallShield** ;
- pressez les touches **Ctrl+Alt+Del** pour appeler le gestionnaire de tâches, et supprimez le processus iKernel ;
- relancez l'installation.

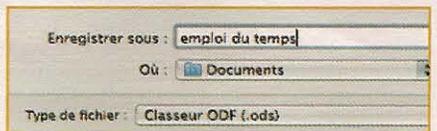
Si aucune de ces manipulations ne donne de résultat, essayez d'installer le SP3 de XP en lançant une mise à jour de Windows ■

LOGICIELS > Bureautique

Problème d'extension de fichier avec OpenOffice 3

Gilby : Bonjour. J'ai installé la version 3 d'OpenOffice, en remplacement de la 2.4. A l'ouverture d'un fichier créé en .xls par la version 2.4, la version 3 le transforme en .ods. De ce fait, je ne peux pas le modifier ou le relire. S'agit-il d'un bug ? Merci de me dépanner, il s'agit d'un fichier important.

black queen : Les .ods sont les fichiers du tableur d'OpenOffice. Il n'y a donc pas de raison que tu ne puisses pas les modifier avec ce dernier (sauf sur un PC où OpenOffice n'est pas installé). Pour exporter ton fichier en .xls, il suffit de dérouler le menu **Fichier, Enregistrer sous**, et de choisir ensuite l'extension qui te convient.



Touche Impr écran inactive

letmic : Bonjour. Sur mon PC portable HP avec Vista, la touche Impr écran, censée copier l'image de l'écran dans le presse-papiers, semble inactive. Le presse-papiers reste vide. Quelqu'un saurait-il résoudre ce problème ?

claudie57 : Avec mon portable HP DV 9000, il faut appuyer en même temps sur la touche **Imp écr** et sur la touche **fn**.

letmic : Merci. Effectivement, ça marche ■

Problème avec la touche C minuscule

Al'nord : Bonjour. Je possède un PC Portable, avec XP SP2. J'ai un problème avec ma touche C minuscule... qui reste toujours en majuscule ! Même avec le Clavier visuel. Ce qui est étrange, c'est qu'il n'y a que dans ma session que j'ai ce problème. Dans l'autre session, la C minuscule fonctionne correctement. Merci de me donner une réponse.

Docteur Micro : Le problème peut être lié à la présence d'un « keylogger » – un logiciel malveillant qui enregistre vos frappes au clavier –, ou d'un utilitaire qui surveille la touche C, ou encore à un défaut du fichier de configuration du clavier. Voici comment identifier puis corriger le problème.

1 Vérifiez que vous n'avez pas de keylogger en faisant une analyse de votre ordinateur avec le logiciel antivirus en ligne Kaspersky Online (sur <http://webscanner.kaspersky.fr>) ou via le site www.infecteoupas.com

2 Désactivez tout logiciel inutile au lancement à l'aide d'un outil comme Autoruns, à télécharger sur <http://technet.microsoft.com/en-us/sysinternals/bb963902.aspx>

3 Corrigez le fichier de gestion du clavier à l'aide de Microsoft Layout Keyboard Creator, que vous pouvez télécharger à l'adresse www.microsoft.com/globaldev/tools/msklc.mspx ■

Formatage partiel de disque dur

paulibus : Bonjour à tous. J'ai Windows XP Professionnel. Mon disque dur est partitionné en C, F, G et H. Est-il possible de ne formater que la partition C, là où est installé Windows. Je ne voudrais pas perdre F, G et H. Merci de l'aide que vous pourriez m'apporter.

Docteur Micro : Il est effectivement possible de reformater les partitions indépendamment les unes des autres. En l'occurrence, le formatage de la partition C : qui contient le système ne peut se faire qu'en réinstallant Windows – ou en démarrant le PC depuis un CD d'utilitaires, comme Ultimate Boot CD (à télécharger sur www.ultimatebootcd.com/download.html).

Avec XP, l'installateur Windows vous demande alors sur quelle partition installer Windows, puis si vous voulez reformater la partition sélectionnée. Avec Vista, lors de l'installation, cliquez sur **Options** pour afficher l'écran qui permet de choisir et de reformater les partitions.

paulibus : Merci Docteur Micro ! Je vais me mettre au travail dès demain.

willyplaisir : Bonjour. Cela ne doit pas t'empêcher de faire des sauvegardes de tes données sur un autre support (CD/DVD ou disque externe). Ainsi, tu peux mener ton formatage sans souci ■

Un disque dur multimédia qui fige les vidéos !

baudillon : Bonjour. J'ai une vidéo enregistrée depuis ma télé en Mpeg, lisible sur mon PC. Je l'ai transférée sur mon disque dur multimédia TVIX 3100U, mais l'image se fige au bout de quelques minutes. Par contre, les vidéos AVI fonctionnent parfaitement. Faut-il réencoder en format AVI ? Pourtant, dans le manuel, ce modèle est compatible Mpeg. Merci pour vos conseils.

Docteur Micro : Il existe de nombreux encodeurs et décodeurs Mpeg sur le marché. Chacun utilise des algorithmes légèrement différents qui peuvent conduire à d'éven-

tuelles incompatibilités (qui sont en réalité des bugs). Les appareils TVIX utilisent un décodeur Mpeg différent de celui de Windows, il peut donc y avoir des problèmes de compatibilité.

SOLUTION 1

Vérifiez déjà que votre TVIX dispose bien de la dernière version du firmware. En effet, TVIX fait régulièrement évoluer le logiciel interne de ses disques multimédias pour corriger les incompatibilités découvertes. Dans le cas du TVIX 3100U, la dernière version du firmware est la 1.4.52, qui corrige justement différentes incompatibilités avec les codecs Mpeg et DivX. La mise à jour est

disponible ici : www.tvix.co.kr/eng/support/M41_5100firmware.aspx

SOLUTION 2

Comme vous le suggérez, vous pouvez également convertir sur PC le fichier incompatible dans un autre format vidéo supporté par le TVIX3100. Par exemple, votre Mpeg en DivX (AVI). Vous pouvez utiliser le convertisseur du kit DivX Pro ou le logiciel Free Video Convertor 1.3 (à télécharger sur www.01net.com/telecharger/windows/Multimedia/encodeurs_et_decodeurs/fiches/43531.html) ■



MATÉRIELS > Stockage

Repartitionner son disque dur

schedule : Bonjour. Je suis équipé de Windows XP. Lors de l'achat de mon PC, le disque dur de 80 Go a été partitionné en deux : C: (20 Go) et D: (60 Go). Aujourd'hui, j'aimerais modifier cette division : passer à 30 et 50 Go. Quelqu'un saurait-il m'indiquer la manipulation pour réussir cette opération ?

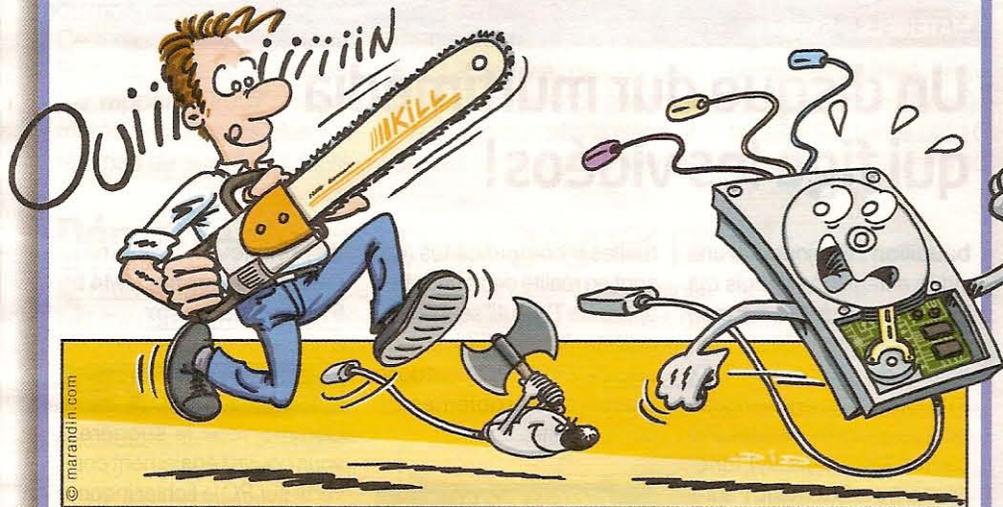
Docteur Micro : Il faut utiliser un logiciel de repartitionne-

ment de disque dur. Ce type de logiciel permet de redimensionner, déplacer ou copier des partitions sans perdre de données. Il en existe plusieurs, mais la plupart sont payants (Paragon Partition Manager, Partition Magic, Acronis Disk Director, etc). Il existe une bonne solution gratuite, mais uniquement dans le cadre familial et personnel : Easus Partition Manager Home 2.1, téléchar-

geable à l'adresse suivante : www.partition-tool.com/personal.htm

Attention toutefois, tous ces outils présentent un risque de pertes de données en cas d'anomalies sur le disque. Il est donc essentiel de sauvegarder vos fichiers les plus importants sur DVD, clé USB ou disque externe avant de procéder à la modification des partitions ■

Gagnant!
L'auteur de cette question extraite du forum de Micro Hebdo gagne une clé USB TNT AVerTV DVB-T Volar X (A815) d'AvMedia
Prix public conseillé: 29,90 euros

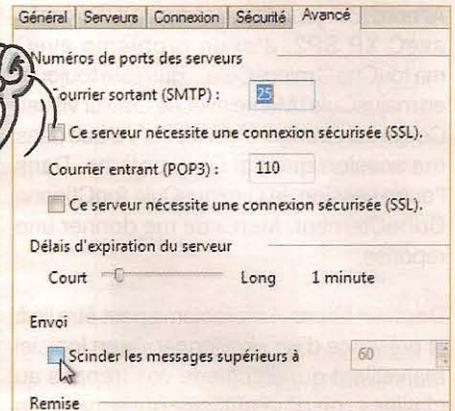



INTERNET, RÉSEAUX ET HIGH TECH > E-mail

Problème de transfert de mail

Jacraux : Bonjour. C'est la première fois que j'essaie d'utiliser le forum. Je vous demande donc de l'indulgence. Merci. J'ai Vista Home Edition et j'utilise Windows Mail. Voilà mon problème... Un ami m'envoie un mail avec une pièce jointe (une petite vidéo). Je veux la transférer à un autre ami, et là catastrophe : le mail part en plusieurs dizaines d'exemplaires. J'ai enregistré la pièce jointe et je l'ai envoyée avec un autre PC équipé de Windows XP sans problème. L'envoi d'un message sans pièce jointe ne pose pas de problème. Que dois-je vous dire de plus pour que vous puissiez me dépanner ? Merci d'avance.

balt : Bonjour. Essaie cette manipulation : ouvre Outlook Express, déroule le menu **Outils, Comptes**, clique sur ton adresse et **Propriété**. Dans la fenêtre suivante, clique sur **Avancé** et décoche la case **Scinder les messages...**



Pour améliorer les performances de ta messagerie, profite-en pour mettre le curseur sur **5 mn** dans **Délais d'expiration**. Termine par **Appliquer** et **OK**.

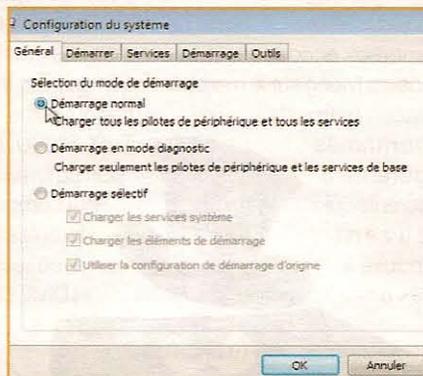
Jacraux : Merci. Ça marche. Au prochain problème ! ■

WINDOWS, LINUX, MAC ET LES AUTRES... > Vista

Aero a disparu !

kimono34 : Bonjour. Suite à une mise à jour de Windows, toute l'apparence de mon bureau a changé. J'ai voulu remettre les couleurs d'origine mais l'option Windows Aero ne se trouve plus dans l'option Couleurs et apparence des fenêtres. Et, bien sûr, dans la Barre des tâches, plus de bouton pour basculer entre les fenêtres. Comment puis-je faire ? Merci pour votre aide.

mateusz93 : Dans le champ **Rechercher** du menu **Démarrer**, tape **msconfig** puis appuie sur **Entrée**. Là, coche **Démarrage normal** (le premier), s'il n'est pas coché, et redémarre ton PC. Ce problème m'arrive de temps en temps. Après une mise à jour ou des bidouillages,



certain services, tel Aero, se désactivent au démarrage.

kimono34 : Tout est rentré dans l'ordre. Merci ! ■

QUESTIONS TECHNIQUES DIVERSES > Autre

Ma barre d'espace efface

philaction : Lorsque j'actionne ma barre d'espacement entre deux mots, elle ne pousse pas le mot placé après, elle efface les lettres sans bouger : ce sont les lettres qui sont avalées. Merci de m'aider.

fml : Tu dois être en mode suppression au lieu du mode insertion au niveau du clavier. Appuie une fois sur la touche **Inser** ■

Le clin d'œil des lecteurs

Chaque semaine, nous sélectionnons le meilleur clin d'œil déniché par vous sur Internet : un site, une page, une image, etc. Cette semaine, le vainqueur recevra en cadeau le logiciel Vos vidéos à la télé sur CD/DVD édité par Microapplication.

Garantie longue durée

Onze ans de garantie pour ce modem/routeur Wi-Fi, qui dit mieux ? Si dans dix ans, il ne fonctionne plus, il sera toujours possible de le retourner ! Merci à Pierre-Jean Rivoiron pour ce clin d'œil.

Pour transmettre votre clin d'œil, envoyez par courriel à redaction@microhebd.com une capture de la page (format Tiff, PNG, ou Jpeg haute qualité), en précisant son adresse Internet et vos coordonnées. Pour faire une capture de la page à l'écran, appuyez sur la touche *Imprime Ecran*, ouvrez Paint, menu *Édition* puis *Coller*, et enregistrez l'image sur le disque dur.

Les mouches

Scène attendrissante : dans une cuisine, des larves se débarrassent de leur enveloppe pour devenir des mouches. A peine le temps de voler un peu qu'il faut déjà songer à se nourrir. Trois mouches en molestent une quatrième, qui a réussi à mettre la patte sur un petit pois, la veinarde. Une cinquième, pas très téméraire, est témoin de la scène, sans oser intervenir. Va-t-elle se lancer ? En plus de nous faire découvrir ce très beau court-métrage en 3D intitulé *Petits Pois/Carottes*, ce blog nous relate son making off. On y découvre toute la genèse du film, du story-board à la construction des décors, ce qui



Photos du tournage

Voilà à quoi pouvait ressembler le décor avant une prise ! Vous pouvez y voir un travelling sur lequel est posé la caméra ainsi que divers éclairage afin de mettre en valeur le décor. Pour ceux qui se demandent à quoi servent les carrés de polystyrène, on les utilise en fait comme réflecteur. C'est à dire que l'on dirige la lumière des mouches (les lampes oranges) vers eux afin de renvoyer une lumière plus douce et homogène sur le décor.

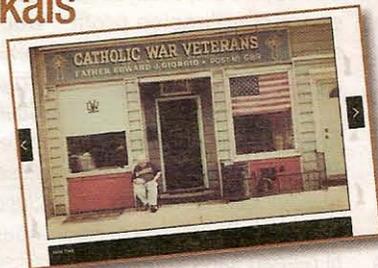
représente un an de travail. Le décor de cuisine est en effet filmé avec une caméra HD, puis les personnages, enfin les mouches, ont été ajoutés en 3D. Courez voir ce superbe court-métrage, réalisé par Cédric Berthier, Jean Sébastien Leroux et Maximilien Royo

Magali Rangin

<http://clap2mouche.blogspot.com>

Instants new-yorkais

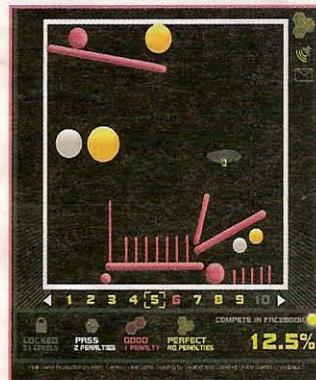
Originale, délicate, intense : telle est la vision du photographe de mode Norman Cavazzana. Il livre une évocation de New York assez envoûtante. Le métro, les passants dans la rue, un drapeau qui flotte, une façade de building, un pont : des instants fugaces, photographiés ou filmés, qui montrent une image de la ville, comme si on la regardait à travers un kaléidoscope. Et malgré la subjectivité et l'aspect parcellaire



de ces clichés et de ces vidéos, on s'y croirait presque, à New York

www.normancavazzana.com/vision

Supercoptère



Vous êtes aux commandes d'un hélicoptère. Pour le piloter, il faut utiliser les touches directionnelles du clavier. Le but du jeu est tout simple, ce qui ne signifie pas que le jeu l'est ! Il faut faire éclater les bulles jaunes, en prenant soin d'éviter les autres couleurs. Heurtez une blanche trois fois de suite et c'est perdu, une rose et c'est le crash direct. Sans compter tous les obstacles qui se dressent, de plus en plus nombreux et parfois mouvants, au fil des niveaux. L'agile petit hélico ne doit pas non plus toucher les bords. Il s'agit donc d'un jeu d'adresse pour personnes zen

www.helicopter.co.uk

Gérard mentor



C'est la troisième cérémonie des Gérard. Depuis 2006, les organisateurs se paient allégrement la tête du monde du cinéma et de la TV. Retransmise en direct sur Paris Première, la jubilatoire cérémonie a lieu cette année le 8 décembre au théâtre Michel. Le site relooké vaut le détour. On peut y voir les précédentes remises des Gérard en vidéo. Allez, rien que pour le plaisir, on vous cite quelques catégories de Gérard, parce que finalement, c'est ça le plus drôle : Gérard de la vedette dont on n'a pas remarqué la disparition, Gérard de la boulette, etc.

<http://lesgerard.tv>

L'énigme de la semaine

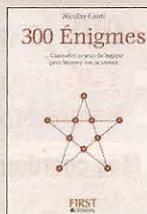
Chaque semaine, Micro Hebdo vous propose une petite énigme à résoudre.

En panne d'imagination, le service public de la télévision propose un nouveau jeu. On donne aux participants 100 boules identiques, 50 noires et 50 blanches, et deux cubes opaques. Les règles du jeu sont les suivantes : chaque participant doit répartir les 100 boules dans les deux cubes comme il veut. Ensuite, une jeune fille innocente aux yeux bandés plongera la main dans un des deux cubes et en retirera une boule. Si la boule retirée est noire : le joueur a perdu ; si elle est blanche, il empêche 50 000 euros.

Comment répartiriez-vous les boules pour avoir le plus de chances de succès ?

Réponse la semaine prochaine

L'énigme de la semaine dernière : Il suffit de numéroter les douze boîtes de 1 à 12, de gauche à droite. Ensuite vous prenez un comprimé dans la boîte n° 1, 2 dans la n° 2 et ainsi de suite jusqu'à 12 dans la boîte n° 12. Vous pesez l'ensemble de ces comprimés. Normalement, si toutes les boîtes sont bonnes, vous devez trouver : $78 \text{ comprimés} \times 10 \text{ mg} = 780 \text{ mg}$. Moins, il y a donc une boîte d'arsenic dans votre lot. Sachant qu'un comprimé d'arsenic pèse 1 mg de moins, la différence vous indique quelle est la mauvaise boîte. Si vous trouvez 779 mg, c'est la boîte n° 1 ; 778 mg, la 2 ; 777 mg, la 3, et ainsi de suite jusqu'à 768 mg pour la boîte n° 12.



Extrait de 300 Énigmes... Casse-fête et jeux de logique pour booster vos neurones par Nicolas Conti. Editions First. 14,90 euros.

Au sommaire du n° 556



Dossier

Le guide d'achat de Noël



Voici une sélection des meilleurs produits testés par la rédaction. Ordinateurs portables, de bureau, netbooks, baladeurs MP3, appareils photo et vidéo... De quoi remplir la hotte du Père Noël !

Pas à pas

Toutes les pochettes de mes albums à l'écran

Téléchargez les pochettes originales de vos albums de musique et personnalisez celles de votre choix pour les afficher dans le lecteur Windows Media.



Internet

Le Web en images

Partez à la pêche aux images sur le Web grâce aux moteurs de recherche spécialisés. Parce qu'il n'y a pas que Google Images dans la vie, nous en avons sélectionné six autres, tout aussi efficaces.

Logiciels

Découvrez Sumo Paint

Facile, drôle... Laissez libre cours à votre créativité avec cet extraordinaire logiciel de dessin... gratuit et en ligne !



Jeux

Le grand retour de Lara Croft

Après Legend et Anniversary, Lara Croft jette un dernier regard sur son passé. Douze ans après sa première apparition, l'héroïne qui a marqué le jeu vidéo fait un retour en beauté avec Tomb Raider Underworld.



Micro hebdo

26, rue d'Oradour-sur-Glane
75504 Paris Cedex 15

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Alain Weill

ABONNEMENTS

Tél.: 03 44 62 52 52
(du lundi au vendredi de 9 h à 18 h)
Fax: 03 44 12 57 67
abonnement.groupe@tests.com

1 an, soit 48 numéros
France: 65 euros (TVA 2,10 % incluse)
Etranger: nous consulter

REDACTION

Pour joindre votre correspondant, faites précéder les quatre chiffres entre parenthèses de 01 44 25

Assistante et coordinatrice des concours
Sandrine Rafatlin
redaction@microhebdo.com
Tél.: 01 44 25 38 26
Fax: 01 45 45 47 75

Rédacteur en chef

Ivan Roux (3807)

Directeur artistique

Gérard Bordes (3802)

Rédacteurs en chef adjoints

Frédéric Boutier (3271),
Hervé Cabibbo (3574)

Chefs de rubrique

Christophe Blanc (3827),
Coralie Cathelinis (3718),
Olivier Lapirot (3704),
Pierre Maslo (3528),
Jean-Marie Portal (3805),
Stéphane Viossat (3340)

Rédacteurs

Sébastien Casters (3214),
Benjamin Gourdet (3171),
Benoit Herrin (3801),
Magali Rangin (3236),
Cyril Valent (3543)

Ont collaboré à ce numéro

Daniela Antic, Brigitte Bourbé,
Olivier Cadouin, Didier Forray,
Patricia Frein, Didier Marandin,
Nicolas Six

RÉALISATION

Secrétaire général de la rédaction

Ramón Alcaya (3814)

Première secrétaire de rédaction

Ingrid Marinot (3393)

Secrétaires de rédaction

Evelyne Fossey,
Florence Gestalter (3066)

Premier rédacteur-graphiste

Stéphane Bertinotti (3813)

Rédacteurs-graphistes

Anne Jomaron (3843),
Thierry Le Bail (3803),
Sandrine Liger (3816)

Iconographie

Anne Dessen (3304)

LABO TESTS

Directeur marketing

Philippe Bordet (3114)

PUBLICITÉ

Tél.: 01 44 25 32 22

PÔLE GRAND PUBLIC

Directrice de clientèle

Stéphanie Barret (3172)

Assistante commerciale

Fatma Boullia (3222)

PÔLE AGENCE MEDIA

Directrice du pôle

Patricia Raphael (3282)

Directeur de la publicité

Laurent Laventure (3285)

Directrice de clientèle internationale

Caroline Gilles (3104)

Directrice de clientèle internationale

Fatma Boullia (3104)

Marketing-études-promotion-publicité internationale

Directeur commercial international

Jérôme Callu-Merite (3540)

Responsable marketing international

Stéphane Bartlett (3200)

Régies internationales UK

GCA - Greg Corbett
Tél.: (44) 207 730 6033
Fax: (44) 207 730 6628
gca@gca-international.co.uk

Benelux

Huson European Media
James Clayton
Tél.: (44) 19 32 564 999
Fax: (44) 19 32 564 998
jclayson@husonmedia.com

Germany

DS Media - Dominique Schall
Tél.: (49) 7844 47 001
Fax: (49) 7844 47 003
d.schall@dsmedia.info

USA

Huson International Media
Ralph Lockwood
Tél.: (1) 408 879 6666
Fax: (1) 408 879 6669
Ralph@husonusa.com

Italy

Medias International
Jean-Pierre Bruel
Tél.: (39) 31 751 494
Fax: (39) 31 751 482
medias@pcbrianza.net

Israël

Talbar Media - Ass Talbar
Tél.: (972) 35 62 95 67
Fax: (972) 35 62 95 67
talbar@inter.net.il

Japon

Shinano Co. - Kazuhiko Tanaka
Tél.: (81) 3 3509 4667
Fax: (81) 3 3505 5628
scp@bunkoh.com

La direction se réserve le droit de refuser toute insertion sans avoir à justifier sa décision.

FABRICATION

Chefs de fabrication

Pascal Baillly,
Serge de Kilkhen

Préresse

Groupe Tests (Jean-François Allard, Philippe Tissier)

Imprimé en France

par Maury
45331 Malesherbes Cedex

Service des ventes

(réserve aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media -
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Eureux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

AUDIPRESSE

Audience mesurée par

AUDIPRESSE

2007

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

Service des ventes

(réserve aux dépositaires et marchands de journaux)

Destination Media -
66, rue des Cèvennes - 75015 Paris
Tél.: 01 56 82 12 06

DISTRIBUTION

Transports Presse

VENTES ANCIENS NUMÉROS

Groupe Tests-Service vente au numéro
BP 235 / 27092 Eureux Cedex 9
vpc@groupe-tests.fr

AUDIPRESSE

Audience mesurée par

AUDIPRESSE

2007

MICRO HEBDO est édité par

GRUPE TESTS

GRUPE TESTS